



Вот и завершилась третья четверть нынешнего учебного года.

Природа подарила нам всем необыкновенно красивую снежную зиму с морозами, обильными снегопадами, метелью, порошей, с роскошным белоснежным убранством, с возможностью вылепить снеговиков, построить снежные крепости, поиграть в снежки, покататься на санках, пробежаться и прокатиться с горы на лыжах или сноуборде, поскользнуться на коньках по зеркальному льду. Зима предстала в ярком убранстве и показала свой сильный характер!

Если кто-то воспользовался возможностью насладиться красотой зимы, закалить свой организм, то прекрасных воспоминаний хватит надолго.

Январь и февраль были для всех насыщенными и по учебному содержанию и по внеклассным необычным мероприятиям.

Мы рады за всех, кому удалось успешно пройти все этапы «Интеллектуального марафона», серию зимних игр «Что? Где? Когда?», поучаствовать в виртуальных экскурсиях и беседах, разработать и осуществить собственные проекты, творческие работы, поделиться своими удачами с одноклассниками и друзьями.

Время всегда ставит перед человеком испытания, которые нужно пройти. Время всегда сложное, но и хорошее, потому что даже в экстремальные периоды нужно искать свет, путь, чтобы преодолеть трудности, находить возможность, чтобы насладиться счастьем жить, жить интересно, увлечённо, творчески!

А пока что силу набирает весна. Будем учиться у Солнца и звёзд, которые дарят нам свет и радость. Не забывайте о важности движения, об активных занятиях гимнастикой, спортом. Домашняя зарядка, прогулка и пробежка по улице не менее полезны, чем тренировка в спортивном зале. Будем помнить, что путь к высотам начинается с малых шагов!



Lūk, jau pavasaris klāt! Diena un nakts šogad vienādā garumā nostājas līdzās 20. martā. Un pēc tam diena uzvarēs nakti. Paši pirmie strazdi jau nolūkojuši mājvietas savām ģimenēm – putnu būrišos cilvēku mītņu tuvumā. Bet ko cilvēkbērni? Vai daudzi no viņiem nav aizsēdējušies pie planšetēm un datoriem savās betona un ķieģeļu kastēs? Saule un putnu dziesmas aicina mūs biežāk iziet laukā – uzlādēties no saules, vēja un mostošās dabas. Pabarot putnus, sakopt pagalmu, pastaigāties svaigā gaisā.

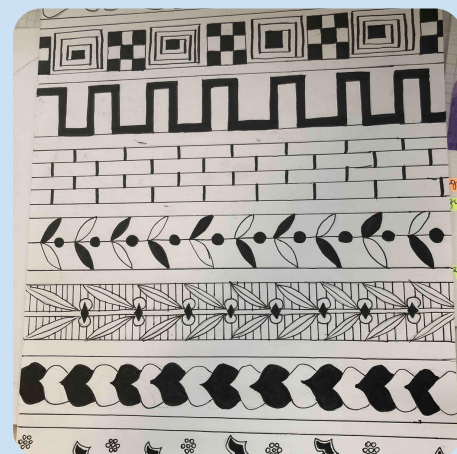
Un vēl ko sacīšu Jums kā latviešu valodas skolotājs. Man lielu prieku sagādājuši mūsu skolēnu domraksti un tēlojumi, no kuriem daļa publicēta šai avīzē! Redaktori centās atstāt bērnu izteiksmi un stilu, izlabojot tikai acīs krītošas kļūdas. Mēs taču ticamies izteikt domu vienkārši, dabiski un no sirds – kā bērni. To arī saglabājiem savos turpmākajos radošajos rakstu darbos!

Tiekamies pavasarī, Vidvuds.

2020./2021. mācību gada 3.ceturkšņa skolēnu sekmju reitinga rezultāti

Vieta	Klase	Uzvārds vārds	Vidējā atzīme
1.	5.a	Sofija O.	9.455
2.	7.b	Jūna Anna	9.357
3.	6.b	Diana M.	9.231
4.	12.b	Ariana	9.143
5.	9.b	Diyora	9.067
6.	9.b	Ksenija	9.063
7.	5.a	Žanna	9.000
7.	7.b	Ivan	9.000
8.	9.b	Darijs	8.938
9.	9.b	Mariia	8.875
10.	6.b	Anna	8.846

Vieta	Klase	Uzvārds vārds	Vidējā atzīme
11.	5.a	Sofija S.	8.818
11.	5.b	Daniil	8.818
12.	9.b	Anastasiia	8.813
13.	11.b	Jevgenijs A.	8.733
14.	8.b	Arturs	8.667
15.	5.b	Marija	8.636
16.	7.b	Margarita	8.571
17.	5.a	Emilija Anastasija	8.545
18.	6.b	Pāvels	8.538
19.	9.b	Ulyana	8.533
20.	6.b	Dominika	8.385



Apsveicam Šivonnu!

2019./2020.m.g. Latviešu valodas aģentūra organizēja radošo darbu konkursu "Izstāsti man savu sapni." Konkursā tika iesniegti 6 mūsu skolas audzēkņu darbi. Godalgotas vietas neieguvām, taču šogad mūs sagaidīja patīkams pārsteigums. Latviešu valodas aģentūra izdeva radošo darbu krājumu "Izstāsti man savu sapni," kurā tika iekļauts 7.b klases skolnieces Šivonnas Ievas Volleres darbs.

Cilvēki domā, ka vēlēšanās un sapņi ir dažādas lietas, bet es domāju, ka vēlēšanās ir mazie sapņi.

Mans sapnis ir kļūt par bioloģi. Man ļoti patīk mācīties dabaszinības, un tāpēc, kad 7.klasē mums skolā būs bioloģijas, es gribu labi mācīties.

Pašlaik mana vēlēšanās ir labi mācīties. Cenšos tā arī darīt, bet ne vienēr viss izdodas, kā iecerēts.

Visiem cilvēkiem ir sapņi un vēlēšanās, bet sapņi nepiepildās paši.

Cilvēkam ļoti jācenšas, lai sasniegtu savu sapni.



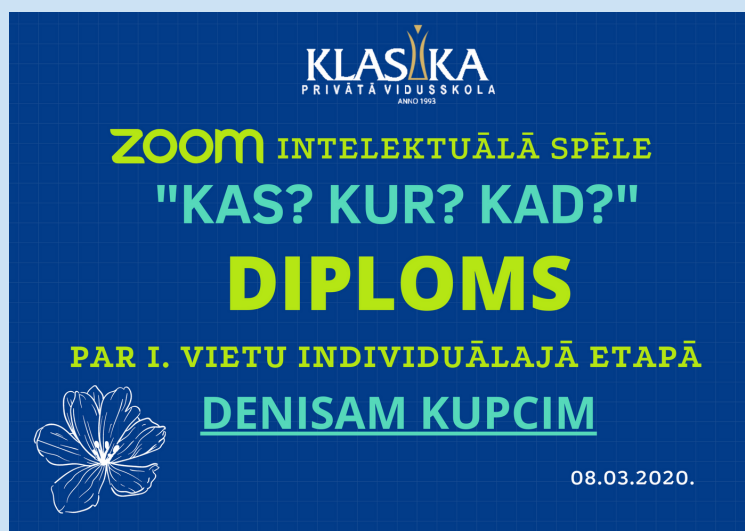
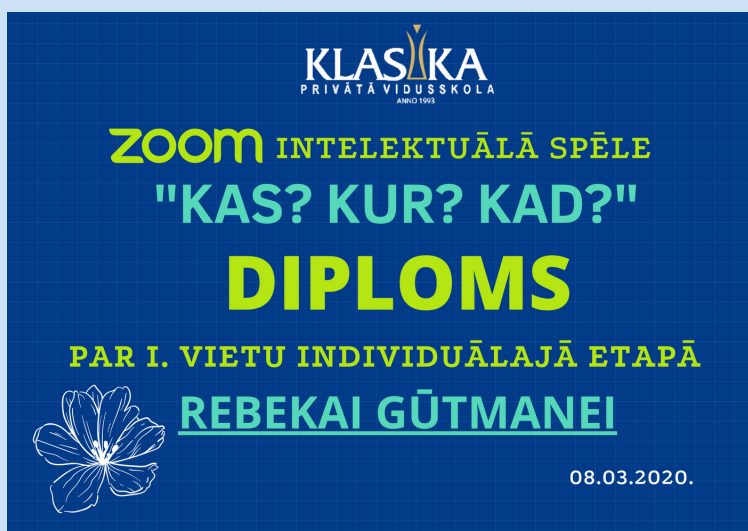
Nākotne ir atkarīga no tā, ko dari šodien. Mahatma Gandhi

"KAS? KUR? KAD?"

Lepojamies ar 3.a., 7.b. un 11.b. klasi, kuri spēlē ieguva
1.vietu. !



Lepojamies par 3.a klases skolnieci Rebeku un par 12.b klases skolnieku Denisu, kuri individuālajā spēlē pārsteidza ar savām zināsanām





Intelektuālais maratons “Kas putnu gaisā tur”

Janvāra beigās vidusskolā “Klasika” notika ikgadējais Intelektuālais maratons 5.-12.klašu skolēniem. Iepriekšējos gados tā bija viena mācību diena, bet šogad nedēļas garumā 5 etapi (Dzimtā valoda, Angļu valoda, Matemātika, Dabaszinības, Vēsture un sociālās zinības,) katru darba dienu vienas mācību stundas laikā. Šī gada devīze – “Kas putnu gaisā tur”. Tāds ir Latvijas simtgades spēlfilmas “Homo Novus” noslēdzošais skaņdarbs, un to speciāli filmai komponējis Maestro Raimonds Pauls, kura 85.dzimšanas dienu atzīmējam janvārī.

DZIMTĀS VALODAS ETAPS

Dzimtās valodas etapā 5.-7.klasei skolēniem tika dots Vika stāsta “Sarežģītais zvirbulēns” dialogs starp Sarežģīto Zvirbulēnu un Parasto Vārnu. Skolēniem bija jāiztēlojas, kā uz skatuves izskatītos sarunas darbības vieta, jāvērtē, par ko minētajā dialogā sarunājas Sarežģītais Zvirbulēns un Parastā Vārna un ko Parastā Vārna domāja, sacīdama, ka Sarežģītajam Zvirbulēnam viena puse atrodas viņā, otra – Dienvidos, bet Vārnai abas puses pašā.



Lūk, dažas skolēnu atbildes!

Uz skatuves ir liels koks, zem kura runājas Vārna un Sarežģītais Zvirbulēns. No abiem galvenajiem varoņiem var sajukt nelielu apjukumu un neskaidrību. Man liekas, ka viņi sarunājas par to, ka katram ir divas puses, bet kādam tās puses ir kopā, kādam – ne.
(Emīlija, 5.a. klase)

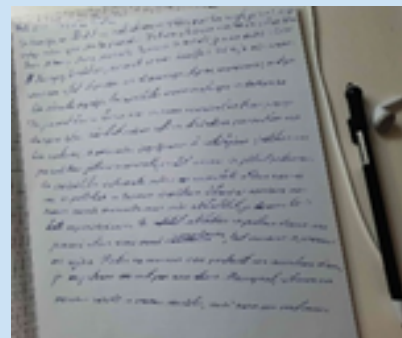
Zvirbulēns ir atlidojis no medībām un ieritinājies savā būrītī. Tad pēkšņi atlido Vārna un sāk izprašāt. Vārna ir vieglprātīga, brīžiem saniknota un patstāvīga. Tas ir tas, kā Vārna runā. Zvirbulis ir pašpārliecināts un nedaudz dumjš. Sacīdama, ka Zvirbulēnam viena puse atrodas viņā, Vārna domāja, ka pusi no savas dzīves Zvirbulis dzīvo šeit, bet pusi Dienvidos. Bet Vārna dzīvo tikai šeit. (Sofija O., 5.a. klase)

Es skatīvi izrotātu, lai izskatītos, ka Vārna un Zvirbulēns sarunājas uz elektrības vadiem. Būs arī zilas debesis, bez mākoņiem. Lugā notiek saruna, un sarunas laikā Zvirbulēns ar Vārnu ir izbrīnīti un jautā jautājumus. Man šķiet, ka saruna starp Vārnu un Zvirbuli ir tāda, ka Zvirbulēns grib pateikt, ka viņš nedzīvo Dienvidos, bet kaut kur citur. Viņš droši vien gribēja pateikt, ka tā vieta, kur dzīvo Zvirbulēns, ir visa pasaule Zeme. (Arturs N., 5.a klase)

Es kā režisors nebūtu priecīgs, ja aktieri uz skatuves sāktu viens uz otru kliegt. Bet es esmu pārliecināts, ka viņi krita viens otram uz nerviem, tāpēc tā runāja viens ar otru. Bet nekad nevajag vienam otru pazemot. Ja es būtu režisors, es taisītu, ka izrādē ir galvenie varoņi, kuram ir katram sava loma. Viens būtu tāds, otrs – tāds. Bet pats svarīgākais, lai viņi netiktu nicināti. Es taisītu kaut ko ļoti interesantu, lai skatītājiem ir prieks. Man patīk skatīties aizraujošas izrādes. Galvenajiem varoņiem ir jābūt ļoti uzmanīgiem un jāzina visa sava luga, tāpēc parasti režisors izvēlas pašus labākos aktierus. (Tomass, 5.a. klase)

Savukārt 10. klašu skolēni, iedziļinoties talantīgā gleznotāja Leo Kokles un maestro Raimonda Paula neparastajā draudzībā, vērtēja ikviena cilvēka iespējas realizēt savus talantus.

Es domāju, ka attīstīt un realizēt savas spējas nemaz nav tik viegli, jo tur ir vajadzīgi visi mūsu spēki, lai to paveiktu. Mūsu pieņemtie lēmumi ir dažādi, jo esam dažādi cilvēki. Nevajag baidīties pārvarēt šķēršļus savā dzīvē, jo mēs arvien varam kļūt stiprāki un drosmīgāki. Agrāk, iespējams, nebija tik daudz iespēju, lai izvēlētos profesiju. [...] Grūtības var parādīties jebkurā mirklī, bet mums ir jābūt gataviem tās izcīnīt, lai izdzīvotu mūsu zemeslodē. Mūsu vecāki varēs palīdzēt pārvarēt šķēršļus. Cilvēki, ar kuriem mēs esam kopā, vienmēr var mūs atbalstīt, ja mums tas ir ļoti nepieciešams. Ja iztēlojies, ka pelēka diena var pārvērsties krāsainā varavīksnē, tad mums se jā ir prieks. Katrs no mums var padarīt sev skaistāku dienu, ja negribam skumt vai raudāt. Manuprāt, katram no mums sirdī ir mazs rūķītis, kurš ciena un mīl mūs. (Kristīna, 10. klase)





Kas putnu gaisā tur?

Raimonds Pauls: "Dzīvē tu nevari būt ne no viena atkarīgs."

Жить плодотворно, жить творчески, посвятить всю жизнь любимому делу и любимым людям, своей семье, дать своему народу песню – это и есть счастье, а в основе всего – постоянная работа над собой и тем, что ты делаешь.

Раймонд Паулс – счастливый человек, он прожил очень насыщенную жизнь, и вела его по жизни неутолимая любовь к музыке. Как важно найти свой путь, сформировать свои идеалы! Помогают в этом человеку его родители, семья, любимые люди, надёжные друзья, уважение к родной культуре и своему народу.

Раймонд Паулс про своих родителей: "У меня была эта целостность – находиться и расти под крылом честных и порядочных родителей, у многих детей такого не было, они не могли безоговорочно полагаться на своих отца, мать, и мне их очень жаль. Пример моих родителей был для меня путеводной звездой, куда бы я ни шел и что бы я ни делал. Да, я делал всякие глупости, но когда я пытался вновь стать на ноги, мне это удавалось, потому что я знал, чтобы на моем месте сделал бы отец, поступила мать".

Ещё в школьные годы, когда Раймонд Паулс сел за инструмент, он ощутил ответственность перед отцом, семьёй, перед собой за полученную возможность заниматься музыкой.



Лео Кокле (Латвия, 1924-1964)
Портрет Р.Паулса.

Из воспоминаний Раймонда Волдемаровича Паулса:

«Но нам повезло – удалось купить пианино подешевле у балтийских немцев, которые покидали Латвию. И когда это черное чудовище появилось у нас в доме, я понял, что пропал: теперь играть придется и вечерами, и по выходным. А мне-то, конечно, хотелось больше с мальчишками во дворе мячик гонять... Но я играл и часто, задумавшись, отступал от нот и начинал импровизировать, чтобы отец не заметил...»

Сформировать свои высокие идеалы, совершенствоваться, учиться, играть, способность расти, несмотря на свои неуклюжие пальцы, несмотря на внешнюю обыкновенность, преодолеть многое, не льстить себе и другим, не прогибаться, не предавать друзей, быть верным искусству, уметь прокладывать свою дорогу жизни, ошибаться, исправлять ошибки и снова непрерывно расти, стать Человеком, стать Собой.

Секрет счастливой жизни прост – нужно неустанно трудиться, нужно по-настоящему учиться любить своё занятие, своих избранных, быть верным и честным перед собой и теми, кто рядом.

Интеллектуальный марафон. Этап: родной язык.

В этом году учащимся 7- 8 классов мы предложили соединить в себе роли внимательного слушателя и талантливого рассказчика: прослушать музыкальные композиции нашего выдающегося композитора Раймонда Вольдемаровича Паулса и попытаться рассказать о том, какие чувства, эмоции они испытали, слушая музыку, какие образы и мысли возникли во время прослушивания произведения.

Композиции были две: «Беспокойный пульс» и «Светлая песня».

2056: «Светлая песня» – композиция спокойная, и вдруг напряжение повышается, растёт, потом становится будто тепло и опять холодно и тревожно.»

Многих участников марафона заставила задуматься композиция "Беспокойный Пульс"

2048: Я прослушал композицию Р.Паулса "Беспокойный Пульс".

Когда я слушаю эту композицию, мне представляется, как люди бегут с утра на работу, у всех свои проблемы, свои романы, свои цели, свои друзья и враги, но в данный момент их всех объединяет сумасшедший пульс большого города.

Вот парень, идущий на офисную работу, вот в машине едет владелец компании по производству перчаток, вот покрашенная барышня бежит на встречу со своим парнем.

Всех их объединяет город. Такого не будет в деревне, в поселке. Эта удивительная спешка существует только утром в городе.

Пожелание Маэстро: Я желаю Р. Паулсу здоровья, ведь в его возрасте это самое важное, и оставаться таким же творческим как всегда.

2052: «Беспокойный пульс»: Люди не сидят на месте, они всегда куда-то идут, едут, бегут, спешат. Люди работают, учатся, пишут, строят, стоят в очереди. Они как маленькие муравьишки в большой Вселенной.

2060: «Беспокойный пульс»: Композиция о современной жизни, где всё в движении и нельзя выпасть из этого быстрого ритма биения жизни. В этом ритмичном движении наступают напряжённые моменты – испытания на долю общества, однако и они – часть жизни.

Покорения сменяют друг друга в круговороте событий и меняют ритм так, как им удобно. Человек XIII – XIX века вряд ли вольётся в этот ритм, ведь у него в сердце совсем другая музыка.

Невозможно не следовать ритму, остановиться или попытаться сменить уклад – общество навяжет тебе свой беспокойный пульс. Если ты хочешь перемены, будь готов встречать на своём пути неодобрения, и тут ты или пан или пропал.

Но есть много городов, и у каждого есть собственная мелодия.

Пожелание: Маэстро Паулс!

Вы подарили миру много прекрасных, захватывающих мелодий и композиций. Я надеюсь, Вы продолжите нас радовать и вдохновлять, подталкивать других к великим свершениям. Спасибо за то, что Вы есть!

Ваш верный поклонник.

2050: Утро. Каждый день человек попадает в рутину дел, и это бесконечный путь. Надо уметь и успеть увидеть красивые мелочи жизни, и тогда жизнь заиграет по-новому.

2050: Пожелание: Уважаемый Раймонд Паулс!

В этот замечательный для Вас день примите мои поздравления с юбилеем! Ваша музыка вдохновляет меня. Спасибо за счастливые моменты за прослушиванием Ваших композиций! Желаю Вам сохранить здоровье! Спасибо, что поступаете по совести. Творите дольше, дарите миру свою музыку!

2058: «Беспокойный пульс». Я почувствовал, будто куда-то опаздываю...

2059: «Беспокойный пульс» «Вот бы не опоздать!... Что я скажу, если опоздаю?»

Я забыл сделать домашнее задание... сегодня две математики...» – звучат беспокойные мысли в моём сознании.

2057: «Беспокойный пульс» В этом произведении композитор показал наш не останавливающийся мир. Бесконечный пульс. Я поняла, что в мире нет пауз.

Из работ участников «Интеллектуального марафона» 7-8 классов

VĒSTURES ETAPS

**Mērfija likuma cienītāji zina, ka visnepatīkamākās lietas noteikti notiks visnepiemērotākajā brīdī.
Vidusskolēni aprakstīja situācijas, ar kurām nācies saskarties ikdienas dzīvē.**

- Tiklīdz Tu nolem kaut ko paveikt, kaut kas cits ir jāizdara vispirms – domāju, ar to var saskarties, kad mēs gribam kaut ko sasniegt, lai piepildītu mūsu vēlmes.
- Datorprogramma dara to, ko Tu tai liec, bet ne to, ko Tu vēlies. Lai kaut ko paveiktu, vajag papūlēties. Viss tavā vietā tik vienkārši nenotiks.
- Ja ir laiks, tad nav naudas. Ja ir nauda, tad nav laika. Ar to var saprast, ka, ja tev ir nauda, tad tu strādā daudz vairāk kā citi.
- Ja gribi atgriezt siltā ūdens krānu, tu atgriez krānu ar auksto ūdeni.

Un rakstīja savas Mērfija likuma izpausmes!

- Если ты отошел на 20 секунд от урока в зуме, то тебя обязательно вызовут в этот момент.
- Чем выше стоимость вазы, тем выше вероятность, что кот разобьет ее.
- Если в Kahute из четырех вариантов ответа вы будете колебаться между двумя, то вы обязательно выберете неправильный ответ.
- Если в микроволновку поставить нагреваться тарелку с едой, то тарелка нагреется быстрее, а еда останется холодной.
- Когда вы впервые обуваете новые туфли, каждый будет наступать на них

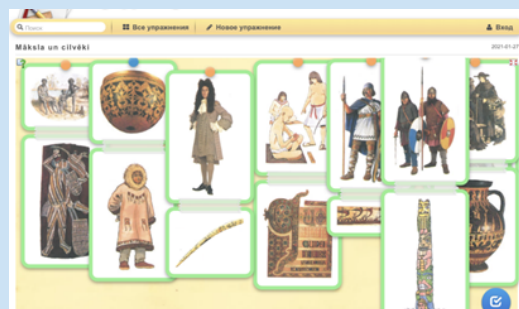


Pamēģini arī Tu uzrakstīt attēlam atbilstošu savu likumu: <https://ej.uz/3q9b>

8.-9. klašu skolēniem bija jāiedomājas saruna ar Leonardo da Vinci un jāuzraksta savas domas par viņa teikto: “Daba ir parūpējusies par visu tik ļoti, ka visur var atrast, no kā mācīties.”

*Что бы ты ответил во время оживлённой беседы с Леонардо Да Винчи на его высказывание:
"Природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться."*

- Научиться тому, что не создала природа, невозможно. Главная работа человека – это понять самого себя и мир, который окружает нас. Мы должны идти на одной волне с природой, ведь это самый тихий, но всемогущий учитель.
- Я абсолютно согласен, к примеру, новые комбинации металлов и разное их применение, как устроены живые существа и то, что помимо земли есть другие планеты и звёзды, на которых возможна жизнь и цивилизация.
- Одно дело – учиться, а другое дело – найти этому применение. Учиться можно хоть всю жизнь, но начинать что-то делать и применять нужно прямо сейчас.
- Ведь природа обладает могущественной силой, она всё предусмотрела, как и развитие человека, ведь познание – один из процессов деятельности человека. Окружающие предметы, живые организмы всегда можно изучить и узнать что-то новое, чему-либо научиться.
- И вправду, куда ни глянь – везде это видишь! Например, благодаря птицам сейчас летают самолеты, ведь строение крыла птицы послужило прототипом к созданию крыла самолёта. Или, взять, хотя бы животных. Имитация движения тел животных – давняя фишка инженеров. У автомобиля четыре колеса ровно потому, что наземные позвоночные имеют четыре конечности.
- Я бы согласилась с этим. Например, для создания первого самолёта, люди изучили строение птицы, в первых макетах использовали устройство птичьего крыла.



Uzdevumu Savienot mākslas priekšmetus ar attiecīgajām cilvēku grupām, varēja veikt, izmantojot digitālu mācību rīku LearninApps.org. Arī Jūs varat pamēģināt, atverot saiti: <https://learningapps.org/display?v=pmbfkhejn21>
Pēc tam uzņemiet sasniegtā rezultāta ekrānuzņēmumu un augšupielādējiet failu! Sniegsim pareizo atbildi.

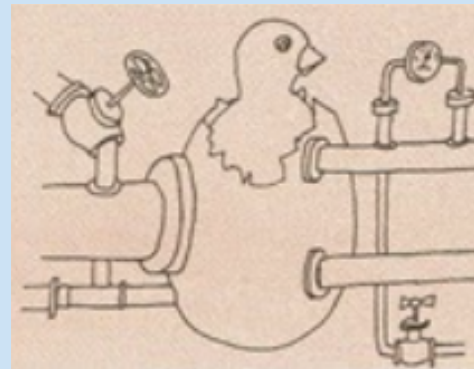
В каждом матче я играю одинаково – так, как будто это финал.
Лионель Месси

DABASZINĪBU ETAPS

Vidusskolēnu spriedumi par attēlā redzamo situāciju.

1. Cik reāla, jūsuprāt, ir zīmējumā attēlotā situācija?

Насколько реальна, по вашему мнению, ситуация, изображенная на рисунке?



- Я предполагаю, что эта система в принципе возможна для использования на птицефермах.
- Man šķiet, ka tas ir bīstami, jo cālītis neizdzīvos.
- Tas ir diezgan reāli, jo neviens nezina, kā attīstīsies dzīvnieku reproduktīvās funkcijas pēc pastāvīgas cilvēku iejaukšanās.
- Я думаю, что настоящего цыпленка никто так мучить не будет, тем более в яйце. Скорее всего, этот рисунок делали образно, чтобы люди понимали как и откуда берётся биотехнология.

2. Kurš ir uzvarētājs un kurš ir upuris šādās tehnoloģijās? Кто победитель и кто потерпевший в таких технологиях?

- Uzvarētājs - cilvēks, upuris - dzīvnieki.
- Тут нет победителей и проигравших, технологии в данном случае – это помощь и движение вперед (эволюция).
- Visticamāk, uzvarētāji ir cilvēki, jo viņi saņem jaunas vakcīnas un narkotikas, taču šim nolūkam viņi izmanto dzīvas radības, kuras nespēj pretoties, pat ja tās to ļoti vēlas.
- Es domāju, ka cilvēks ir gan ieguvējs, gan upuris.
- Потерпевшие, скорее всего, матери этих цыплят, которых, скорее всего, уже в тот момент, когда вылупляется цыплёнок, идут на филе. А победитель – человек, так как у нас появляется больше птичьего мяса.

3. Kādas sekas var būt nākotnē? Какie последствия могут быть в будущем?

- Медицина не стоит на месте, с каждым годом всё больше и больше открытий, поэтому биотехнология тоже будет развиваться. Думаю, что это станет еще большей обыденностью, нежели сейчас. Людям уже сегодня надо прививаться или делать вакцинации от гриппа, дифтерии, и на подходе уже вакцина от ковида.
- Produktu izstrāde un iegūšana veselības aprūpei, lauksaimniecībai, pārtikas un ķīmijas rūpniecībai.
- Ухудшение человеческого генофонда.
- Patērētāu saindēšana vai produkta mutācija.
- Pilnīga kontrole pār katru dabas izpausmi.

4. Vai ir iespējams pilnībā pabarot visu cilvēci, izmantojot tikai "bioloģiski" audzētus produktus? Можно ли полностью накормить все человечество, используя только экологически чистые продукты.

- Protams, nē, lai pabarotu cilvēci, ir vajadzīgi lieli apjomi, nevis kvalitāte.
- У меня нет данных о том, сколько есть свободного места для их выращивания, сколько в среднем за квадратный метр можно получить продуктов с их выращивания и сколько употребляет человечество еды в день, для ответа на данный вопрос.
- Sakarā ar strauji pieaugošu cilvēku skaitu uz planētas, visticamāk, nē.
- Bioloģiski audzēti produkti mēdz ātri bojāties, tāpēc, izmantojot tikai videi draudzīgus produktus, nebūs iespējams pabarot visu cilvēci.
- 50\50. скорее нет, чем да.



ANGLŪ VALODAS ETAPS

Varat mēģināt atbildēt: You can try to answer:

The boxes around the girl show a body part and ask a question. Can you identify the part, put it in the correct place on the girl's body, and answer the question?

1. How many bones make up this part of the skeleton?
2. Can you name the hole that lets light into this structure?
3. What is the name given to an automatic reaction that we make without thinking?
4. The middle part of this organ contains three tiny bones. Can you name them?
5. What is the name of the fluid produced by this filtering organ?
6. Which four types of taste can this muscular organ detect?
7. What does this organ pump?



Vidusskolēni par CEĻU

Your task is to write a description/story/essay (one of your choice) about YOUR ROAD

- My road is my life. I walk this road every day, and even when I sleep, I am always on this road. I cannot control the path of this road, but I can control the speed. Sometimes, the road turns around and I literally walk back. Therefore, in order to quickly pass this path, I have to increase the speed. But sometimes, I can and will stop, usually after long ascents or sharp descents, in order to restore strength. But the most important thing is that people very often appear on my road. They talk to me, ask for help, or they themselves help me. From time to time they walk with me along my path of life. Some people I have to push away, and some I literally pray that they will continue on their way with me. (Konstantīns, 11. klase)
- My road is the life you walk and sometimes you stop to have time to enjoy life as it is. Because this is not life when there is no pleasure. This is what I call to exist. But this is not the right approach to life. It seems that only those who have a humorous mindset will survive in this life, otherwise the roof may go off to take everything to heart. Life is a road with a lot of stops along the way, as long as you go to your goal you forget that you can get pleasure and about your friends too. Even humanity is lost in people. This world is supported by kind people who are ready to help others. (Daniels, 11. klase)
- For me, the "road" has a more spiritual meaning, it is not the road along which cars travel, it is the path along which you go to meet your future. We are walking the same road, our age is changing, appearance, hobbies, but we are still walking the road. Yes, we encounter obstacles that are unrealistic to bypass, so we have to somehow cope with them so as not to leave the road. People decide for themselves how their road will look like. Is it neat and clean? Or maybe all the cracks and dirt? A person will decide for himself, because this is his path of life, along which he goes from birth to death. (Rebeka Rivka, 10. klase)
- The road can be completely different. It is not always just the road on which we go or drive, using different vehicles. The road can also mark our life path. This path is not always straight. Throughout our life on this road we encounter various obstacles, people who can make us stronger and affect our future destiny. In this case, the life path and the road can be compared. Every day we go somewhere. And reaching a certain place, there is still a lot of new and interesting things ahead. And if we just stop there and don't go anywhere else, then we will never know what will be there. The same happens in life. We have to move forward all the time, not stand, try new things, and only then we will be able to live an exciting life. (Ariana, 12. klase)



7.klases skolēniem 5 minūšu skatāms un klausāms videostāsts par skolu ar subtitriem angļu valodā.

Task 3.

Follow the link

<https://learningapps.org/watch?v=pevbiq2kn21>, do the task, take a screenshot of your answers and send the photo to...

2021. gada Intelektuālā maratona "KAS PUTNU GAISĀ TUR" uzvarētāji

1. vieta 5.-7. klašu grupā Ivanam (7.kl.)

un sekmīgs starts matemātikas, angļu valodas, dzimtās valodas, dabaszinību, vēstures etapos

2. vieta 5.-7. klašu grupā Sofijai O. (5.kl.)

un sekmīgs starts angļu valodas etapā

3. vieta 5.-7. klašu grupā Dianai M. (6.kl.)

un sekmīgs starts matemātikas etapā

1. vieta 8.-9. klašu grupā Anastasiiai (9.kl.)

un sekmīgs starts matemātikas, angļu valodas, dzimtās valodas, dabaszinību etapos

2. vieta 8.-9. klašu grupā Mariiai A. (9.kl.)

un sekmīgs starts matemātikas un angļu valodas etapā:

3. vieta 8.-9. klašu grupā Artemam (9.kl.)

un sekmīgs starts vēstures un dzimtās valodas etapos

1. vieta 10.-12. klašu grupā Arianai (12.kl.)

un sekmīgs starts vēstures, angļu valodas, dzimtās valodas, dabaszinību etapos

2. vieta 10.-12. klašu grupā Rebekai Rivkai (10.kl.)

un sekmīgs starts vēstures, angļu valodas, dzimtās valodas etapos

3. vieta 10.-12. klašu grupā Nikitam (12.kl.) un Antonam (10.kl.)

Labākie etapos

5.-7. klašu grupā

Anna	DZIMTĀ VALODA
Pāvels	MATEMĀTIKA
Šivonna Ieva	ANĢĻU VALODA
Damirs	MATEMĀTIKA
Emilija Anastasija	VĒSTURE
Viktorija	DABASZINĪBAS
Arturs N.	MATEMĀTIKA
Daniil	MATEMĀTIKA

8.-9. klašu grupā

Ksenija	DZIMTĀ VALODA
10.-12. klašu grupā	
Sofija	DZIMTĀ VALODA
Konstantīns	ANĢĻU VALODA
Arina	MATEMĀTIKA
Jevgenijs A.	DZIMTĀ VALODA
Jevgenijs G.	DZIMTĀ VALODA

Šogad Intelektuālais maratons notika attālināti – Zoom platformas tiešsaistē. Skolotāji sākotnēji sagatavoja uzdevumus saturiski, pēc tam organizatori tos pārvērtā digitālā formātā. Par to, kā veicās un kādas bija sajūtas, izpildot uzdevumus, skolēni rakstīja pašvērtējumā pēc katra etapa.

	interesanti	58.39%		maz laika to izpildei	13.35%
	man patika	36.34%		man nepatika	9.32%
	grūti	30.43%		pārsteidza	9.01%
	izzinoši	23.60%		viegli	8.39%
	jautri	15.53%		neinteresanti	8.07%
	man nesaprotami	13.35%		garlaicīgi	6.52%

Par **visinteresantākajiem** (67%) un reizē arī **vieglākajiem** tika atzīti Dzimtās valodas etapa uzdevumi.

Kā **izzinošus** skolēni atzina vienlīdz **visu etapu** uzdevumus.

Visgrūtākie skolēniem likās Dabaszinību un Vēstures un sociālo zinību uzdevumi.

Par **visjautrāko** uz pusi vairāk skolēnu atzina Matemātikas etapu, salīdzinot ar citu etapu uzdevumiem.

2-3 reizes vairāk kā pārējo etapu uzdevumi **pārsteidza** Dabaszinību uzdevumi.

20% skolēnu **nesaprotami** bija Dabaszinību un Matemātikas etapa uzdevumi.

Visvairāk laika bija nepieciešams, lai izpildītu Dzimtās valodas un Matemātikas etapa uzdevumus.

Kaut arī daži skolēni atbildēja, ka ir neinteresanti un garlaicīgi, kopumā skolēniem **patika** skolotāju sagatavotie Intelektuālā maratona uzdevumi.

SKOLĒNU KOMENTĀRI

Man šajā etapā izdevās:

- Manuprāt, viss.
- Подумать о дороге жизни.
- Mācīties angļu valodu.
- Получилось посмеяться над вопросом, а потом над собственным ответом.
- Узнать больше про птиц.
- Послушать великолепную музыку и написать пожелания Маэстро Раймонду Паулсу.
- Paplašināt savu domu, izmantojot tikai 150 vārdus.
- Noformulēt manas domas loģiskā secībā.
- Прочитать тексты и написать рассуждение.
- Узнать много нового о тяжёлой и одновременно радостной жизни художника.
- Gudri domāt.
- Visu izpildīt un iedziļināties.
- Получить немного мотивации для самой же себя.
- Я рассчитываю на свою логику, думаю, большая часть у меня получилась.
- Izdevās saprast uzdevumus.
- Складывать числа.
- Узнать больше про Ригу.
- Uzzināt vairāk par sociālo hierhiju Rīgā viduslaikos.
- Veikt testu par modi.
- Kaut ko pateikt par Leonardo Da Vinči izgudrojumiem.
- Узнать много нового о гениальных изобретениях Леонардо да Винчи.
- Uzdevums par galda piederumiem.
- Задание с этикетом.
- Я считаю, что я написал действительно рабочие этические нормы, а не стандартный текст, который сайты копируют один у другого, что надо жить дружно.
- Uzrakstīt dažus noteikumus par to, kā rīkoties e-droši internetā.

Nevarēju pilnībā izpildīt uzdevumus, jo ...

- У меня не получилось составлять слова, это было сложно.
- Esmu slinks.
- Smadzeņu žurkas nozaga manas smadzenes.
- Nevarēja pabeigt pāris atbildes trešajā uzdevumā. Tas bija diezgan grūti.
- Не все слова понимала.
- Путалась с правильностью ответов на самом деле и в системе сайта.
- Pietrūka savas zināšanas.
- The second task is poorly explained, I did not understand at the beginning that the question number is the organ of the first task.
- Es nezināju neko, tāpēc ka mēs nemācāmies bioloģiju.
- Над задачами по скорости нужно было думать, к тому же, не являются частью биологии).
- Не знал, как их решить, и у меня не было достаточно времени.
- Странные вопросы.
- Kaut ko es nezīnu.
- У самой часто опускаются руки, хоть и знаю, что проблемы решаемы.
- Uzrakstīt lielāku eseju, jo bija maz laika, jo bija daudz teksta, kuru jālasa.
- Не до конца смогла выразить задуманное, свои мысли.
- Ir nenonmāli jocīgi un grūti.
- Viss laiks bija tērēts uz video Kiwi un foto sūtīšanai.
- Visi uzdevumi bija angļu valodā.
- Īsti nesapratu, kā tos izdarīt.
- Man nebija interesanti.
- Как я должен разобраться в олимпиадной задаче на простые числа за 15 минут? Давайте не надо невыполнимых заданий, а? Это хоть и интересно, но решить нереально. Это не рыцари и лжецы, тут думать надо.
- Может быть, если поразмышлять не на время, можно было бы прийти к более точному и правильному решению.
- С таблицей, т.к не увидела особой закономерности.
- Nepārzīnu Mērfija likumus.
- Maz informācijas.
- Neesmu braucis pietiekami pa Rīgas centru.
- Потому что мне не была понятна такая карта.
- Es nevarēju pilnībā pabeigt pirmo uzdevumu, jo tas bija visgrūtākais, un diezgan sarežģīti.

П А Т Е И Ц І В А PAR INTELEKTUĀLĀ MARATONA ORGANIZĒŠANU

skolotājām Valentīnai Šakolai, Svetlanai Ņesterovai, Audrai Šauerei,
Jeļenai Korņejevai, Mārai Kreicbergai, Annai Čerņiševei,
Svetlanai Šibko-Šipkovskai, Tatjanai Vinokurovai, Irinai Luchnenkovai,
Svetlanai Jurčonokai, Natālijai Šķesterei, Nataļjai Hohlovai,
Nonai Blatai, Inārai Volksonai.

Через музыку к сердцу, к пониманию...

Урок русского языка в 9 -б классе

«Как научиться быть взрослым?»

Вот что спасёт: строить понимающий мир. Начиная с себя. Строить понимающий мир не на бумаге, а в жизни – это невысказанно сложно... Непонимающий мир огромен, страшен, наивен. Мы живём, чтобы что-то понять, в этом великий смысл. Жизнь – надежда понять, » - так размышлял Владимир Львович Леви, сидя у кровати маленького сына.

У нас урок, zoom-конференция в 9 классе. Мы слушаем «Ноктюрн № 20» Фредерика Шопена, а потом прекрасный ноктюрн «В тихих улочках Риги» (музыка Александра Кублинского, слова Григория Горского).

Время придёт – по улочкам Риги вдвоём

Вновь мы пройдем навстречу рассвету.

Ноктюрн - ночная служба между полночью и рассветом, заутреня. Ноктюрн – романтическая певучая мелодия, заканчивающаяся победой света над ночью, над тьмой.

Музыка пробуждает в человеке потаённые мысли. И мы пробуем создать свой ноктюрн.

Ноктюрн старому учебнику.

Однажды после занятий я сидел в школьной библиотеке, посетителей практически не было.

На одной из полок я заметил очень старую книгу, с потрепанным переплетом. А на соседней полке стояла новенькая книга в красочном переплете и блестела в лучах солнечного света. Старая книга, посмотрев на новую восхищенным взглядом, очень тяжело вздохнула. Я подошел к старой книге и сказал ей:

- Послушай, не грусти. Почему ты такой потрепанный? - продолжал я,- наверное, потому что тебя очень часто открывали и читали, по тебе готовились к контрольным, а также к выпускным экзаменам. Ты был очень востребованным учебником. И я точно могу тебе сказать, что ты выполнил свой долг и еще не раз пригодиться школьникам!

Уходя из библиотеки, я услышал вздох облегчения.

Дарий, 9 класс

Ноктюрн одиночеству.

Здравствуй, одиночество!

Я заметил, что каждый день, каждый год, каждый век, к тебе приходят миллиарды людей, и ты принимаешь их с такой тёплой и доброй улыбкой, а мы холодно садимся тебе на колени и тихо плачем. Ты обнимешь нас и утешаешь, а мы потом бежим от тебя в свет. Миллиарды людей тебя ненавидят и не хотят, чтобы ты существовала, но ты всё равно принимаешь их так, будто они твои самые дорогие люди.

Я тоже к тебе приходил, и не замечал тебя, и бросал тебя. Только сегодня я это понял, что я тогда поступал как злодей, и мне хотелось бы извиниться. Сказать такое простое слово «прости», хотя многие даже этого сказать не могут, но тебе я обязан. И весь мир так должен сделать, но я боюсь, что никто не чувствует вину перед тобой. Наконец, я хочу попросить тебя любить нас всех, как ты любила раньше, и прощать нас за каждый грех.

Макс, 9 класс

Ноктюрн взрослым

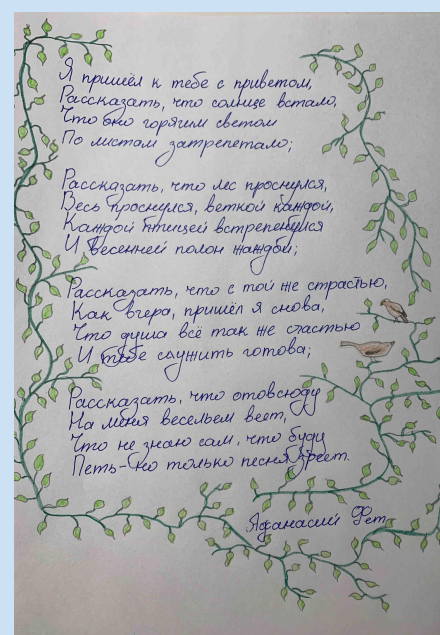
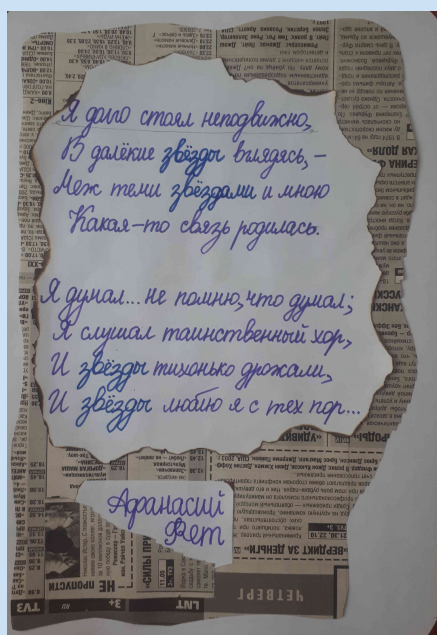
Весь мир зародился так давно, что объем влияния одного человека кажется ничтожно маленьким. Наверное, поэтому появилось словосочетание «подростковый максимализм».

Но разве можно назвать максимализмом то, что для человека мир кружится вокруг него? Каждый из нас является главным героем своей жизни, а значит, мир кружится вокруг каждого из нас. Грустно, когда человек растёт и теряет все это - веру в честность, в правду, в необъятные надежды, теряет наивную веру и мысли ребенка-любопытателя о тайнах мира, которые, как ему кажется, может сам разгадать.

Я думаю, что мы дали понятие «взросление» неправильные ассоциации. Взрослый это не тот, кто получил много болезненного опыта.

Я думаю, взрослый это кто-то, кто несмотря на всю боль, которую увидел и почувствовал, смог сохранить в себе ребенка.

Ульяна, 9 класс



Через музыку к сердцу, к пониманию...

Урок русского языка в 9 -б классе

Ноктюрн моей музыке

Я юная, но всё же это не значит, что я не узнала, что такое горе, что такое настоящее счастье, что значит быть счастливой. За четырнадцать лет жизни я уже поняла, что мне нравится и в чем я нахожу счастье. Я обнаружила свои слабые и сильные стороны.

Одним из основных источников моего счастья, конечно же, являются моя семья и мои друзья. Но я хотела бы перейти к более материалистическому подходу. Я обнаружила, что больше всего счастья, которое я ощутила, было в музыке.

Мне очень нравится слушать музыку, но это не всё, мне также нравится заниматься музыкой, например, играть на гитаре. Этому инструменту я могу доверить свои эмоции, радость, печаль, горе.

Музыка - это сила, которая напрямую достигает души человека, становится посланием, идущим от сердца к сердцу, от сердца композитора, сердца исполнителя к слушателю.

Музыка оказывает большое влияние на поведение человека, она укрепляет душу, она также влияет на наше тело, стимулирует наш интеллект и творческие способности и влияет на наше восприятие мира. Музыка обладает способностью перемещать тело, дух и душу человека, влияет на жизнь человека с самого рождения и до последних его дней.

Музыка - это сила, способная сплотить великие движения в мире, которая может укреплять моральные, этические и духовные ценности в человеке. Музыка помогает сплотить семью, понять друг друга.

Диёра, 9 класс

Ноктюрн Юрмале

Я не люблю городскую суету. Я полюбила балтийские прибрежные места. Юрмала – место особое, оно подарило мне много приятных эмоций и воспоминаний. В Юрмале уютно, здесь никто никуда не спешит, жизнь течёт плавно, как нежные морские волны в тихую погоду. И даже в пасмурный день здесь волшебная атмосфера, укутывающая человека теплом и светом. Здесь другой мир, здесь всё наполнено покоем и умиротворением, проблемы будто бы исчезают сами собой, всё становится невесомым, жизнь обретает гармонию.

Маша П., 9 класс.

Ноктюрн моей жизни

Понимание себя - начало чего-то нового. Пока человек не поймёт себя, его никто не сможет понять... Жизнь одновременно коротка, но чертовски длинна. Мы живём только ради себя, но не понимая этого и ставя других выше себя, мы уничтожаем свое "я".

Каждый день я задаюсь вопросом ... Почему? Не находя ответов на этот вопрос, я угасаю, как маленькая звёздочка в космосе. Космос велик, просторен, невероятен, как и наши возможности. Наша жизнь - только наша, и мы сами решаем, как мы будем жить и насколько мы будем счастливы. Главное - не делать чужую жизнь смыслом своей.

Ксения, 9 кл.



*Сегодня чудная на улице погода,
Я в парк с собакой вышел пробежаться.
Мне нравится такое время года,
Снежинки кружатся, на плечи мне
ложатся.*

Дарий, 9-б кл.

Выдающиеся личности формируются не посредством красивых речей, а собственным трудом и его результатами. Альберт Эйнштейн

Искусство воображения или О том, как мы создавали фишбоун

«Все мальчишки умеют летать. У некоторых крылья остаются на всю жизнь. Кто -то выбрасывает их на свалку, и потом рад бы их найти, да где?»

Что может быть притягательней для мальчиков и девочек, чем таинственная Вселенная?

На уроках литературы мы вместе с писателем-фантастом Владиславом Петровичем Крапивиным отправились «за горизонт прогресса», чтобы познакомиться с героями, которые живут во внеземном пространстве.

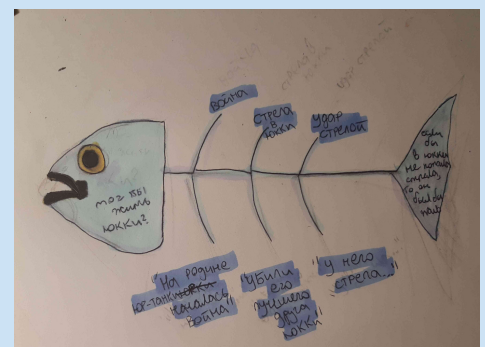
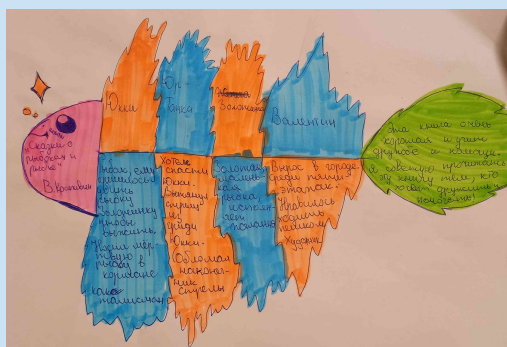
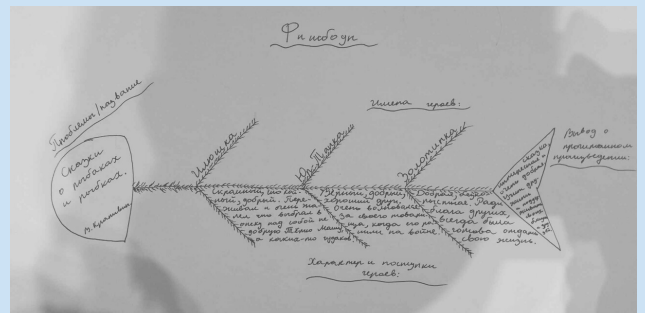
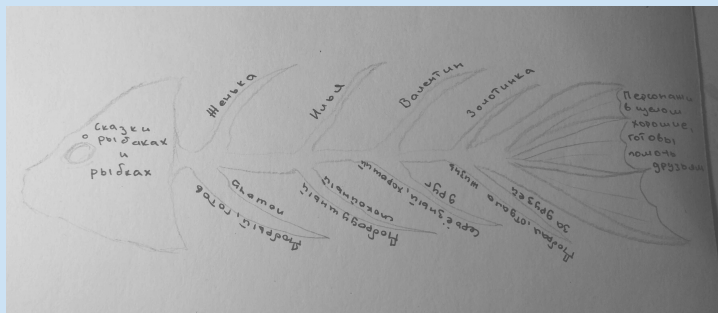
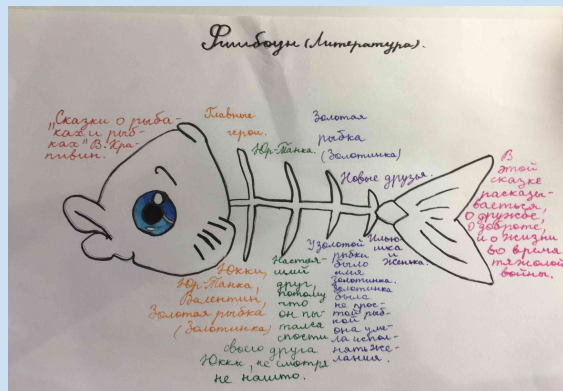
Герои «Сказок о рыбаках и рыбках» путешествуют по граням Великого Кристалла. Невозможно обойтись без помощи всемогущих существ, и золотая рыбка исполнила желание Юр-Танки совершить путешествие во времени и пространстве, а сама при этом умерла.

Рыбка – это колоссальный накопитель энергии, способный выполнить сверхсложную задачу. Рыбка – критта-холо, волшебный ребячий талисман, заряженный полями Великого Кристалла. Рыбка – символ бескорыстной помощи, силы, мудрости и спасительница жизни любознательных мальчишек, у которых стремление вырваться из реального мира не всегда обдуманно и может привести к потерям. Но золотинка, рыбка-спасительница, помогла мальчикам научиться ценить верность, смелость друзей, помогла прозреть и вернуться в привычный мир повзрослевшими и духовно сильными.

Герои Крапивина пережили потерю друзей, прошли через опасные испытания, но это сделало их человечными, сострадательными, сильными.

Люди ведь тоже излучают энергетические поля. Как хочется, чтобы у нас на земле было больше полей радости, вдохновения, света, а поля печали, горя, безнадёжности переместились в далёкие Галактики прошлого.

6-6 класс



Karjeras izglītība: iespēja mācīties aiz Latvijas robežām

Зум-конференция в 7-б классе

Возможности получения высшего образования за границей.

Встреча с выпускницей университета Сорбонны Александрой Орловой.

Мне в целом понравился данный визит Александры Орловой на нашу зум-конференцию по карьерным возможностям и образованию. Эти рассказы помогают понять — как это учиться в университете в другой стране. Ты понимаешь, стоит ли тебе идти на эту специальность, ехать ли учиться в другую страну. Мне бы хотелось послушать рассказы людей из других стран и выпускников основной школы, ушедших после девятого класса, чтоб понять для себя возможность, необходимость учёбы за границей.

Макс

Manas pārdomas par vakardienas sarunu ar Aleksandru.

Šī saruna man bija ļoti svarīga, jo pēdējā laikā es daudz domāju par izglītību un studijām nākotnē.

Aleksandras teiktais ļoti palīdzēja saprast, kā izglītības sistēma darbojas koledžā un universitātē. Kad Aleksandra rādīja bildes no Parīzes, viņa bija ļoti iedvesmota! Es vēlos studēt Anglijā un strādāt Itālijā. Es zinu, ka šīs, tāpat kā Francija, ir divas neticami skaistas valstis, tāpēc es nevaru sagaidīt, kad varēšu sākt mācīties skaistuma ielenkumā!

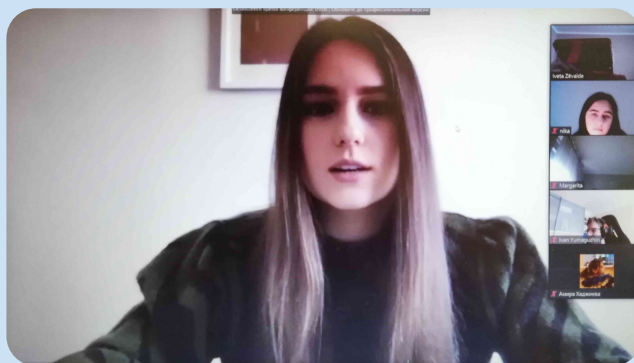
Šivonna Ieva

Мне очень понравилась зум-конференция «Карьера: учёба в Сорбонне. Встреча с Александрой Орловой». Теперь я даже считаю, что стоит выучить французский, ведь Сорбонна бесплатная, знаменитая, а так же, судя по словам Александры, достаточно написать несколько страниц текста, мотивационное письмо, и если это оценят высоко, то можно спокойно ехать учиться в Париж. Я бы хотел побольше подобных встреч, ведь остаются всего лишь 5 лет до конца школы, надо бы разобраться - в каких странах хорошо, в каких плохо, и где лучше всего получать образование. Хотелось бы услышать об обучении в Латвии, Германии, может, еще где-нибудь.

Ivans

Мне очень понравилась наша встреча с Александрой, я поняла, с ее слов, как это жить в Париже. Мне понравились ее жизнь и рассказ тем, что она не стоит на месте, а познаёт мир и продолжает учиться, не останавливаясь. Я бы хотела больше таких встреч с выпускниками нашей школы. Очень познавательно слушать, что они делали после окончания школы! После окончания школы я тоже хочу поехать учиться в другую страну.

Марлена



Из этой встречи я кое - что узнал, а именно, что университет, в котором ты хочешь учиться, может быть не таким красивым, как на картинках в Интернете. Я узнал много о Франции, и мне понравилась презентация. Я понял, что надо учить языки. Понимаю, что пока что у меня нет никаких планов на будущее, не знаю - куда пойду после школы учиться. Пора серьезно думать об этом.

Роман

Мне очень понравилась встреча с Александрой О. Было очень полезно послушать об учебе за границей от человека с опытом. Было интересно послушать конкретно о Франции, какие возможности есть там для учёбы и развития, получения специальности. Очень классно было то, что она показала фотографии, где она учится, где она начинала учиться, сам Париж. Интересно было всё, что она рассказывала про Париж, учёбу, интересные факты из жизни.

Я сделала для себя два вывода: первый- не надо завышать свои ожидания, потому что потом будут разочарования. Чем меньше ожиданий, тем круче реальность; второй- в мире слишком много возможностей, что-бы не унывать, учиться и жить интересно. Я надеюсь таких встреч будет больше!

Ника

Es tagad vairāk zinu par apmācību citā valstī.

Man ļoti patika! Gribu vēl tādas stundas!

Evelīna

Я считаю, что это очень интересный, крутой опыт - послушать человека, который осуществил свою мечту, как Александра. Такое мероприятие - беседа о возможности учиться за границей в другой стране - развивает мотивацию у нас, учащихся основной школы, строящих планы о выборе профессии и карьерном росте, узнающих о существующих возможностях поступить в отличные зарубежные университеты. Александра увлекательно, очень доходчиво рассказывала, как она поступила во Францию в Сорбонну и стала жить в очень красивой стране.

Глеб

Mūsdienu pasaule kļūst arvien sarežģītāka un straujāka, taču ikvienam cilvēkam ir iespēja tai pielāgoties, ja vien ir vēlme nemitīgi apgūt jaunas zināšanas, attīstīt jaunas prasmes un pilnveidot jau esošās, mainīties līdzī laikam, saglabājot savu identitāti.

Что такое счастье?

Для каждого счастье разное.

Например, один человек может иметь одного друга и быть счастливым. Другой человек может иметь много друзей, но не быть счастливым, так как для него счастье заключается в чём-то ином.

Счастье - это когда сбываются мечты. Например, человек с детства или с юности хотел стать кем-то или сделать что-то. И, когда он этого добивается, человек становится счастливым.

Счастье - это когда о тебе заботятся. Делают приятные вещи от души и с любовью.

Для счастья важно, чтобы были силы и желание к чему-то стремиться и добиваться.

Счастье - это когда твои близкие здоровы. Я чувствую себя счастливой, когда рядом друзья. А еще когда в жизни происходят радостные неожиданности.

Эвелина, 7 класс

Подари счастье другим!

Я считаю, что счастье - это динамическое понятие. Счастье не всегда можно заполучить, потому что это очень редкое состояние, ну конечно, если ты не миллионер, который может делать все, что он захочет.

Для меня счастье - это такое чувство эйфории, где ты можешь ощутить в себе радость. Чтобы заполучить счастье и передать его другим, люди пытаются сделать что-то для близкого или даже незнакомого человека, потому что после каждого доброго поступка люди испытывают так называемое счастье.

Я могу привести примеры, как люди могут передать или именно ты можешь дать счастье другим. Например, мама хлопчет по дому, уставшая, стирает, сушит, гладит, пылесосит, ты в любое время можешь ей помочь в этом, можешь пропылесосить, помыть посуду. Таким образом ты ей подаришь частицу счастья.

Как можно передать счастье незнакомым, бездомным или же собачкам, котикам? А легко, можешь пожертвовать приюту для животных денег, отвезти корм для бездомных животных, таким образом ты передашь им счастье.

Глеб, 7 класс



Живу с любовью в сердце

Я не могу обосновать, что такое радость, счастье. Но я знаю, что радость меняет нас, наш образ жизни.

Для меня радость и счастье — это смех мамы, здоровье папы, яркая улыбка друзей. Это звонки бабушки, ведь она живёт в другой стране. Радость - это иметь дом, кров, прибежище, где я засыпаю с мыслью о том, что у всех, кого я люблю, всё хорошо.

Шивонна, 7 класс

Что значит - быть счастливым?

Что такое счастье? В моем понимании счастье - это когда человек достиг своей цели (даже самой маленькой). Но на самом деле трудно дать точное понятие счастью, ведь оно для всех разное. Для кого-то счастье - это иметь большой дом, дорогую машину или просто много денег. А для кого-то счастье - это быть с любимым человеком или когда все родственники и знакомые здоровы.

По-моему, счастье - это самое важное в жизни, возможно, даже это и есть смысл жизни. Мы должны радоваться каждому моменту, любить своих родных и друзей и отдавать им любовь и тепло.

Роман 7 кл.

Моя радость - конный спорт

"Лошадь и всадник - это поэзия в движении."

Во время карантина я не только сижу дома за компьютером, но и хожу на тренировки по конному спорту. В данный момент я занимаюсь на коне по имени Кавасаки, если ласково, то Кави. Он мерин, масть у него тёмно-гнедая, породу точно не знаю, поэтому не буду врать! Характер у него просто прекрасный, он очень ласковый и добрый, но иногда пугливый (он боится ветра и углов в манеже). Практически все, когда видят нас говорят, что у нас с ним нечто большее, чем просто общение, мы с ним одно целое и прекрасно понимаем друг друга. Сейчас мы с ним занимаемся выездкой. Я - это элегантная всадница наравне с другими всадниками в черных фраках, и наши необыкновенные грациозные лошади, как будто сошедшие с полотен картин! Да, друзья, это выездка!

Марлена, 7 класс



Mīļās māmiņas, vecmāmiņas, māsas, krustmāmiņas, skolotājas!

Vai pamanījāt, ka saule sākusī spīdēt spožāk un putnu balsis vītero pavasarīgās toņkārtās? Jā, klāt pavasaris. Un aizvadīti arī pavasara sievišķīgākie svētki — Starptautiskā sieviešu diena! Vidusskolas "Klasika" skolēni bija parūpējušies par krāšņu virtuālo sveicienu ikvienai dāmai šajos svētkos!

Lai daudz ziedu, laimes un mīlestības!

Дорогие мамы, бабушки, сестры, крестные мамы, уважаемые учителя!

Вы заметили, что солнце стало светить ярче и трели птиц зазвучали совсем по-весеннему? Да, пришла весна. И наступил самый женственный праздник — Международный женский день!

Учащиеся школы "Классика" позаботились о красочном виртуальном поздравлении для всех женщин. Пусть расцветают для вас цветы. Желаем счастья и любви!



**Apsveicam ar
8. martu!**

Apsveicam visus
skolnieces un skolotājus
mūsu skolā ar 8. martu!

Lai piepildās visi
jūsu sapņi!

Mēs novēlam jums veselību,
mīlestību, dzīves jautrību.

Jūs esat vislabākaie!

С 8 Марта!

Поздравляем всех
учениц и учителей
нашей школы с 8 Марта!

Пусть сбудутся все
ваши самые
заветные мечты!

Здоровья вам желаем,
любви, веселья в жизни.

Вы лучшие!

Cilvēka vērtību nosaka tas, ko viņš devis citiem. E. Krotkijs

Apsveicam 8. martā!



Jauna skolas tradīcija "Yes! It's Friday!"

„Klasikas” skolēnu pašpārvaldes dalībnieki tūlīt pēc ziemas brīvdienām paziņoja: „Attālinātās mācības turpinās, taču noskumt nav iemesla. Lai mācību darbu padarītu krāsaināku, katru nedēļu notiks tematiskā piektdiena ar nosaukumu «Yes, it's Friday!». Skolas pašpārvaldes sēdes dalībnieki ierosināja atdzīvīnāt un darīt daudzveidīgāku mācību darbu. Jautājums gana grūts, bet ļoti svarīgs; jāatzīst taču, ka visi noguruši no nepārtrauktajām mācībām, sēdēšanas pie datora un mājasdarbiem. Dažiem pietrūkst saskarsmes un motivācijas, ko nākas meklēt katru mācību dienu, lai izvairītos no vienveidības un monotona darba. Augšminētā projekta īstenošanai tika izvirzītas un izvērtētas dažādas idejas, jo svarīgi ir netraumēt mācību darbu, vienlaicīgi padarot to interesantāku un priecīgāku.

Projekta «Yes, it's Friday!» ideja slēpjas katras mācību piektdienas jaunā tematikā, par ko bērni uzzina iepriekš, un visiem ir iespēja sagatavoties, būt darbīgiem un radošiem. Notika „filtru diena”, kad ikviens ar stundā ieslēgtu kameru varēja lietot visdažādākās filtrējošās maskas. Sekoja radošo galvassegu piektdiena, kad skolēni varēja izdomāt un izgatavot no mājās esošajiem materiāliem jebkāda veida „cepuri” un demonstrēt to stundu laikā. Nedēļu vēlāk bija „oranžā diena”, kas darīja krāsaināku ierasto bildi monitorā. Un līdzko saule karsēja vairāk un sāka kust sniegs, mēs izdomājām dabas fonu dienu, kad ikviens varēja izvēlēties fotogrāfiju vai attēlu, saistītu ar pavasara atnākšanu, un uzlikt to sev fonā. Izdevās skaisti un pavasarīgi sveigi!

Skolotāji operatīvi atsaucas un atbalsta šādas iniciatīvas un ar patiku piedalās šāda veida pasākumos.

Dārgie mūsu audzēkņi, vēlam visiem Jums atpūsties pavasara brīvdienās un izdomāt jaunas idejas, lai dažādotu mūsu skolas ikdienu! Domājiet, radiet! Tiekamies pēc nedēļas!

„Klasikas” pašpārvalde, 2021.gada martā.



Участники ученического самоуправления школы «Классика» сразу после зимних каникул вышли с заявлением: «Онлайн-обучение продолжается, но это не повод унывать. Чтобы разнообразить учебную атмосферу, каждую неделю будет проходить проект тематической пятницы под названием «Yes, it's Friday!».

Учащиеся на заседании школьного самоуправления предложили оживить и разнообразить учебный процесс. Вопрос сложный, но очень важный, ведь нужно признаться, что все устали от непрерывной учёбы, сидения у компьютера, домашних заданий. Всем не хватает общения и мотивации, которую приходится искать каждый учебный день, чтобы избежать монотонности и однообразия. При разработке данного проекта были предложены и рассмотрены различные идеи, так как важно не нанести урон учебному процессу, но одновременно сделать его интереснее, веселее.

Идея проекта «Yes, it's Friday!» заключается в новой оригинальной тематике каждой учебной пятницы, о которой ребята узнают заранее, у всех есть возможность подготовиться и быть активным и креативным. Был проведен день фильтров, где каждый, с включённой камерой на уроке, мог использовать любые фильтр-маски. За ним последовал пятничный день креативных головных уборов, где учащиеся могли придумать любой оригинальный головной убор из имеющихся дома материалов и надеть его на урок. Неделей позже был оранжевый день, чтобы придать красочность привычному изображению на мониторе. И только начал таять снег, а солнышко засветило ярче, придумали день природных фонов, где каждый мог подобрать фотографию, картинку, связанную с приходом весны, природой, и поставить себе как фон. Получилось красиво и по-весеннему свежо! Учителя оперативно откликаются и поддерживают инициативы и с удовольствием участвуют в такого рода мероприятиях.

Дорогие наши учащиеся, желаем всем отдохнуть всем на весенних каникулах и придумать новые идеи, чтобы разнообразить нашу школьную жизнь! Думайте, творите! До встречи через неделю!

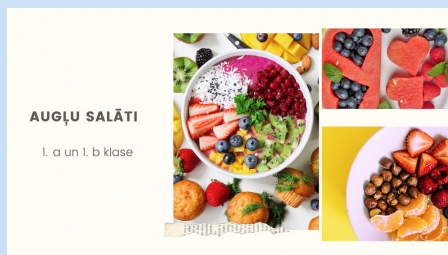
Самоуправление школы «Классика», март, 2021

Par maz ir iemācīt cilvēku domāt, viņš jāiemāca darboties. Ušinskis

Skola "Klasika" izsaka pateicību skolotājai Vitai Verbickai, kura 1.- 9.klašu skolēniem pasniedz priekšmetu Dizains un tehnoloģijas. Viņa spēj tiešsaistes stundās radīt tiešām radošu, draudzīgu un sirsnīgu atmosfēru. Un tam ir tik liela nozīme!

Aicinām ielūkoties pirmo klašu skolēnu darbos, kurus viņi izveidoja Dizains un tehnoloģijas nodarbībā ar nelielu vecāku palīdzību. Liels paldies skolēnu vecākiem par piedalīšanos un atbalstu. Kopā mēs spējam padarīt mājniecību vēl ērtāku bērniem!

Uzlādējiet sevi ar pozitīvu un gaišu noskaņu no mūsu mazo pavāru fotogrāfijām



Skola "Klasika" ir sagatavojusi jaunu aktivitāti 1.- 4. klašu skolēniem, kuriem pašlaik ir pagarinātās brīvdienas. □

Izmantojot ZOOM, mēs vadām dažādas nodarbības tiešsaistes interešu klubos:

"Runāsim latviski"

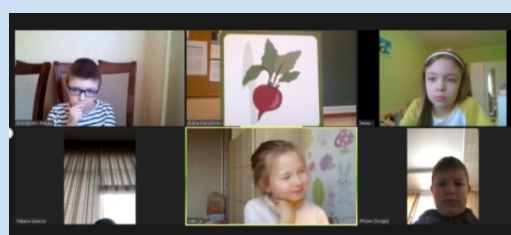
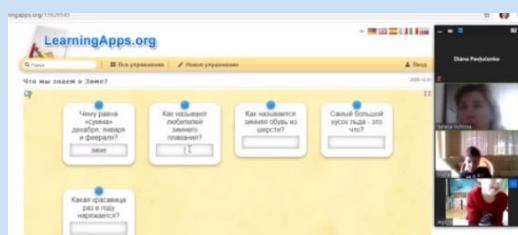
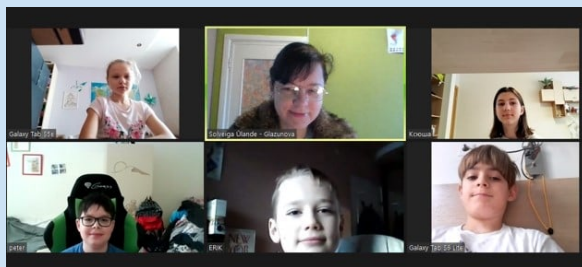
"English Club"

"Skaitļu pasaule" vai "Занимательная математика"

"Literatūras pasaule"

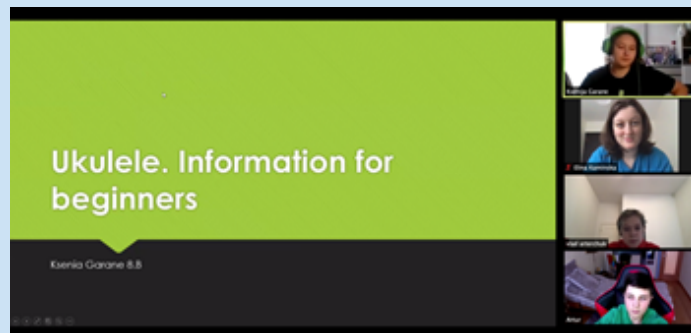
"Radošā darbnīca" u.c.

Vēlamies izteikt pateicību skolēnu vecākiem par viņu lielo aktivitāti un atbalstu. ♥ Gandrīz 100% bērnu apmeklē pulciņus un mēs esam ļoti priecīgi sazināties ar saviem skolēniem. Paldies par aizraušanos ar zināšanām un ieguldīto darbu!



В мире наших увлечений: укулеле

Учащиеся 8-б класса получили задание по английскому языку: в креативном, интерактивном формате рассказать о том, что для каждого является важным и интересным, о своей актуальной теме, чтобы поделиться с классом. Ребята рассказывали о технологиях, об интересных, актуальных вопросах компьютерных игр, различных сайтов. А Ксения выбрала музыкальную тематику, а точнее - музыкальный инструмент укулеле, сделала интересную презентацию, рассказала об особенностях данного инструмента и даже провела небольшой мастер-класс по игре на укулеле. Было интересно и познавательно!



The Painting

Today I will be writing about a picture of mine. This has hung on my wall for a few years now, and I have been wanting to write about it for some time.

What is it called: This picture does not have a name, as it was made for my family by a friend's sister.

Who made it: Valeryia Ekert (Валерия Экерт)

What is the subject: It is a painting of the Golden Gate Bridge in San Francisco.

Where is it: In my house, under my fireplace.

Why do I like it: This is a difficult question to answer as there are many negative things about this painting. I will go over the bad first, and then I will list the reasons I like it.

Why I do not like the painting.

The entire painting is very simplistic and therefore gives off an unsettling feeling, somewhat like a terrible apocalypse has occurred. The simplistic style of the image amplifies this effect, having no vehicles, cities, buildings or any sort of living ruins visible. This makes the landscape barren and empty. The color palette of the image blends all these issues together, having nothing but dark and unsaturated tones for even the bridge, which is supposed to be brighter and red.

The sky is uncanny; seemingly trying to be a sunset and instead looking unnatural (again, amplifying the "apocalypse" scenario). The ocean's blue color has been replaced by light red, orange and purple. The bridge is a dark brown color, nothing like the red of the actual thing. The landscape barely looks green, having a green mint look to it.

Now, why do I like this painting if it is so sad? There is one word to describe my feelings for it: Memories.



I cannot remember when this painting first appeared in the house. In fact, I can't remember a single moment when the painting wasn't there. The amount of things that have happened in my house and through all of them that painting was hanging above the fireplace. At this point, it is like a family member and that gives it value and I do like it. I like to look at it while I am passing by, it reminds me of some great moments of my life. It has become a cherished relic throughout my life and I cannot imagine the day it will disappear.

You would think that with all of those reasons to dislike the painting that I listed above, why would any of this matter if the painting makes me feel gloomy? Well, the bad feelings only come on when one analyzes the painting up-close. Just passing by it every day doesn't ruin my mood, in fact it makes it better. It would feel very weird to have a blank wall above the fireplace and that painting fills the space. Even if you were to analyze the painting, the feelings it provokes aren't very strong, so there is not a reason to remove it from my home. I am happy it hangs on the wall, and it will stay that way until it is removed.

Thanks for reading.
Artjom Kolesnikov, 6b.

Ziemas noskaņa piecrindēs!

Literatūras stundā 5.a klases skolēni mēģināja ieklausīties sajūtās un nosaukt lietas, kas asociējas ar ziemu. Sanāca skaniski krāsainas piecrindes!

Sasnigusī ziema

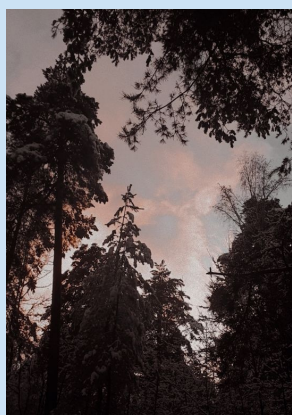
Latvija, slēpošana uz kalna

Slēpošana, pikošanās, distanču slēpošana

Prieks, jautrība, interesantums, izklaide

Par ziemu

(Tomass Dālderis)



Peldēšana.

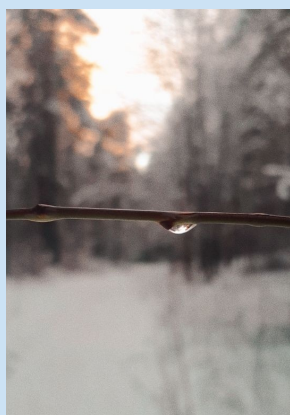
Veselīgi, auksti.

Sevis kontrolēšana, patika.

Tevī dzeļ mazi nazīši ādā,

Kad tu sēdi ūdenī.

(Sofija Ozoliņa)



Kad tu slido,

ir interesanti un relaksējoši

Interesanti slidot, dejot, ātri slidot

Manas izjūtas – viegli, grūti un

relaksējoši

Tas ir priecīgi

(Ričards Pobjaržins)



Par ziemu

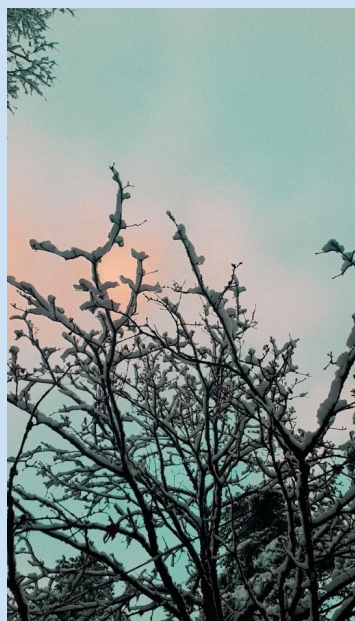
Pikošanās, kamīna dedzināšana,

sniegavīru velšana,

Aukstums, prieks, sals, dusmas.

Par ziemu

(Artūrs Tamužs)



Es stāstīšu par ziemas priekiem, kuri ļauj
izklaidēties ziemā.

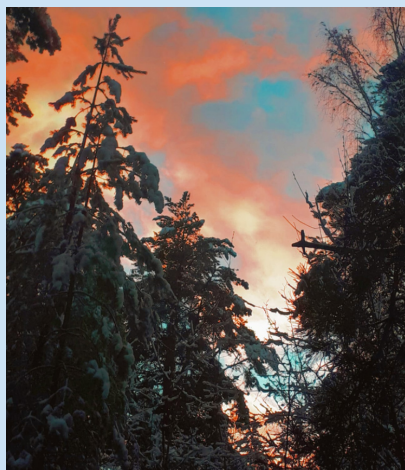
Ziemā var slēpot, taisīt sniegavīru un
pikoties.

Šīm darbībām vajadzīgas slēpes, cepure,
burkāni, akmeņi un, galvenais, – sniegs.

Man ļoti patīk slēpot. Es slēpoju, kad biju
Itālijā.

Lūdzu, izej ārā un paspēlējies!

(Sofija Savina)



Snobordošana

Braukšana ar sniega dēli

Kājassāpes, jautrība, liels ātrums

Forši, ātri, neaizmirstami,

pasāpīgi

Šļūkšana

(Emīlija Paulauska)



Viens notikums, izjūtas - dažādas

Teātra mākslas stundā skolēni veica šķietami vienkāršu uzdevumu – viņi no sajūtu gammas izvēlējās divas pretējas emocionālās noskaņas un veidoja stāstus. Viens notikums pretējās izjūtās.

Priecīgā pēdējā skolas diena

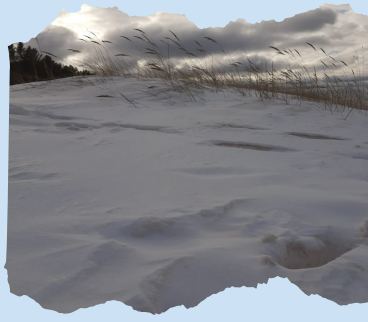
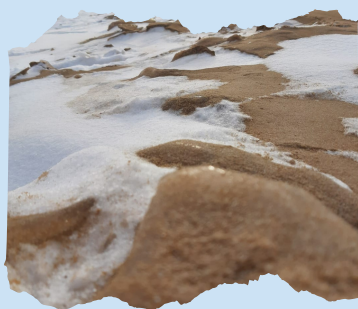
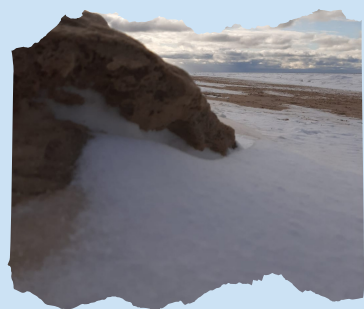
Man liekas, ka tā ir tāda diena, kad tu veic maratonu vai uzvari sacensībās. Tā diena var būt baisa vai nesaprotami laba. Diena, kurā tu vai nu dzīvosi dzīvi vai paliksi mācīties vasarā. Šādā dienā es varu kļūt ļoti depresīvs. Bet man ir labas atzīmes, tāpēc es jūtos tā, it kā dodos uz koncertu pa sarkano paklāju un izrādītu visiem citiem savu prieku par nākotni. Esmu sagērbies svētku tērpā, puķes rokā, un es dodos pateikt "au revoir". Nāku pa skolas vārtiem un smaidot sasveicinos ar klases biedriem, kas ir lielāks nekā Grinčam. Pasaku paldies direktorei, pasaku paldies skolotājām, iedodu dažas puķes. Mājās es dodos dzīvot savu sapņu dzīvi.

Skumjā pēdējā skolas diena

Man tā nebija tik laba diena. Es jutos tā, it kā man labāk būtu bijis jāpaliek mājās. No rīta gērbjoties, es jutos nožēlojams. Man bija tik daudz sliktu domu, par to, ko darīšu, kad sēdēšu mājās un neko nedarīšu. Arī par to, kāpēc man tādā formā jādodas uz pēdējo skolas dienu. Dodoties uz skolu, man likās, ka tā bija mana sliktākā diena no visām šajā gadā. Pēdējā reize, kad redzēšu skolotājas. Rudenī nāks jaunas, kuras man būs jāiepazīst. Tas liks man domāt, kāpēc skolās tik bieži mainās skolotājas. Tuvojoties skolas vārtiem, dzirdu citu prieku, es vienīgais jūtos bēdīgi. Klausoties direktores pēdējos vārdus šajā mācību gadā, domāju, kāpēc nevar apstādināt laiku. Skola turpmāk paliks vēl grūtāka un vēl vairāk bēdīga...

Autors: Ričards Savins, 7.a klase

Балтийское побережье зимой.



Фотографии Нику, 7-кл.

Мои ценности – дружба и мечта, планы на будущее

У каждого человека свой набор ценностей. Для кого-то дело и работа всей жизни – смысл существования, а для кого-то вещи, передаваемые из поколения в поколения, то, от чего он не может отказаться и не хочет потерять, так как это память о его семье, раскрывающая всю длину и историю поколений его семьи.

Ну а что я? Какие у меня есть ценности? Тщательно поразмыслив над этим вопросом, я выяснил, что пока всё материальное имущество, которое у меня имеется, особо не привязывает, и кажется, что я спокойно могу от него отказаться или заменить чем-то другим. Поэтому остаются только нематериальные ценности. В моём случае ценностями оказались дружба и мечта, о которых я сейчас и собираюсь рассказать.

Первая ценность – дружба, самая важная ценность для меня на сегодняшний день. Друг всегда будет с тобой, с ним можно провести много интересного времени, ему можно довериться, сказать то, что другим нельзя, поделиться впечатлениями, друг тебе поможет в трудную минуту, вытащит из самой глубокой ямы, поможет перевернуть мир и жизнь.

Вторая ценность – мечта. Она толкает человека вперёд, развивает, учит бороться с трудностями, становится целью жизни, и, когда она сбывается, то всегда окупает все затраты, которые встретились на пути к её достижению. Я не хочу конкретизировать свою мечту и раскрывать её, поэтому в общих чертах скажу о тех желаниях и мыслях, от реализации которых я бы не отказался. Первое важное желание – получить любимую профессию, что будет доставлять столько же удовольствия, сколько и прибыли, то есть много. Второе желание – ни от чего не зависеть и позволить себе вообще не работать и заниматься только саморазвитием, самоулучшением и наслаждаться жизнью.

Семья, подруга... Личное пространство, Интернет, телефон...

или

Что я думаю о вечных ценностях

Артём, 9 класс

У каждого человека свои ценности и приоритеты. Ценности человека могут меняться, у кого-то – редко, а у кого-то – часто, например, как у меня.

Мои нынешние ценности кардинально отличаются от тех, которые были у меня год назад. И я считаю это абсолютно нормальным. Мне кажется, что на данный момент ценностей у меня стало меньше, чем было, например, в прошлом году. Не думаю, что для меня это стало какой-то проблемой, даже наоборот.

Моими ценностями на данный момент являются моя семья, моя подруга. Это ценности, которые остаются неизменными. Сейчас для меня важно соблюдение личного пространства.

Одна из сегодняшних ценностей, которая кому-то может показаться странной, но для меня она стоит чуть ли не на первом месте, это Интернет и телефон. Да, кто-то скажет, что это просто зависимость, а я скажу, что нет, это чуть ли не моя жизнь, это средство коммуникации и познания.

Сейчас половина моей жизни проходит в Интернете. Учёба, увлечения, общение – всё. Пока что я не готова отказаться от этой ценности, потому что ту информацию, которую я черпаю из Интернета, на данный момент не сможет дать мне никто из тех людей, кто меня окружает. Они просто-напросто не владеют этой драгоценной для меня информацией.



Евгения, 9 класс

Шут и деньги

Сказка о том, как нужно распоряжаться деньгами

Жил на свете бедный Шут. Уже долго странствовал он по миру, но никто не хотел давать ему работу - ни короли, ни мелкие вельможи. У шута не было имени либо же он сам его не помнил. Шут пугал всех теперь не своей внешностью — белой, как бумага, кожей, красными губами и выпальными светлыми глазами, то ли серыми, то ли совсем-совсем голубыми, но всех пугала сама работа - Шут. Люди стали обидчивые и злопамятные.

Идя по пустой улице в своей поношенной шутовской одежде, звеня колокольчиками, шут пересчитывал на ощупь свои деньги в кармане. Еще пару дней и ему не дадут даже чашки питья и черствого хлеба в таверне для бедняков. Шут пытался вспомнить, чему его учил его первый хозяин - богатый и рассудительный герцог с небольшим поместьем. Это был умный мужчина средних лет, к которому всегда прислушивались в соседних и дружественных герцогствах. У шута перед глазами всплыла ситуация:

- Шут! Что с твоей одеждой?

- А с вашей, уважаемый герцог?

- Шут, тебе нужно откладывать деньги, чтобы в бедные времена ты всегда мог использовать что-то, пока подыщешь новую службу.

- Планируете перевести всех на улицу? Что ж, не забудьте малыша повара, который уже давно наблюдает за тем, как я размазываю еду по тарелке. Он явно любит наблюдать за этим.

Много - много шуток он запомнил. Да, все дерзости, слетавшие с острого языка, остались в его памяти, а вот разговоры о деньгах... Сложно думать об этом, когда на каждой работе ты принадлежишь кому-то.

Шут присел на холодную брусчатку и прислонился к стене дома. Он же не мог пропустить мимо ушей приказ своего герцога. После этой мысли на его лице расплзлась дразнящая шутовская улыбка.



Каждый раз, с каждым новым хозяином после его первого герцога он неосознанно бросал по монетке в рукава своей рубахи, а так как у него осталась самая старая рубаха, герцоги забирали новые рубахи и штаны, сшитые господскими швеями, когда выгоняли его, -- в ней и должны быть деньги. Он так привык чувствовать прикосновение холодных монет к коже, что совсем перестал ощущать их. Когда Шут вытащил несколько монет, он сам невольно удивился. В его запасах за это время накопилось достаточно, чтобы не бродить по улицам в эти темные без работы дни. Как он мог каждый раз пропускать такую гору монет без внимания? Хотя его шутовское безразличие к деньгам это могло объяснить. При виде денег, у Шута в голове снова всплыл голос его первого герцога: «Никогда не веди себя как волк, Шут. Волк довольно умное животное, но оно не может смотреть наперед. Волки охотятся за мясом, когда начинают хотеть есть, и не оставляют ничего на потом, потому что сейчас сыты. Ты можешь купить половину таверны, подрабатывать там и получать проценты. Когда-нибудь все закончится, и тебе придется идти одному. Запомни, как нужно распоряжаться своими деньгами.»

- Спасибо вам, уважаемый герцог, - прошептал Шут, идя по направлению к хорошей и чистой таверне.

Ульяна, 9 кл.

Reiz dzīvoja vecmāmiņa, viņa bija vientuļa. Kādu vakaru viņa uzadīja mazu zēnu, kas brīnumainā kārtā atdzīvojās. Iespējams, viņš atdzīvojās, jo adot viņa to darīja ar sirdi un dvēseli. Mazais cilvēciņš redzēja, kā vecmāmiņa skatījās vecās fotogrāfijas un atcerējās kādu.

Vēlāk viņš pamanīja, ka uz galda guļ fotoalbums. Ieskatoties tajā, viņš ieraudzīja kaut kādu ģimeni un viņam ienāca prātā, ka viņi ir vecmāmiņas radnieki.

Mūsu varonis ilgi domāja, kā padarīt vecmāmiņu laimīgāku. Kad viņš ar savu mazo roku pieskārs fotogrāfijai, viņš pārcēlās uz kādu vietu, kur bija silts un saulains laiks un kur neviens nedomāja par slikto un, pārvarot bailes un pārpratumus, viņš nolēma iet uz priekšu. Pa ceļam viņš pamanīja skaistu tauriņu, kuru mēģināja noķert, bet tauriņš veikli aizbēga un aizlidoja. Uzķāpis uz spaiņiem un dēļiem, viņš ieraudzīja zēnu no fotogrāfijas. Viņš saprata, ka ir nokļuvis atmiņās. Tad viņš pamāja ar savu burvju roku un, vācot atmiņas, devās tālāk pa ceļu. Tālāk viņa priekšā bija šķērslis – dīķis. Viņš prātoja, kā šķērsot dīķi. Uzmaniību piesaistīja sarkans un skaists ābols. Viņš iemeta dīķī ābolu, uzlēca uz tā un it kā ar laivu pārpeldēja dīķi. Paņēmis arī šo atmiņu, devās tālāk.

Pa ceļam mūsu varonis pamanīja mazu koku mājiņu ar lielu verandu, kurā rotaļājās bērni. Arī šo atmiņu zēns pievienoja pārējām un devās atpakaļ reālajā dzīvē. Tā bija pēdējā spilgtā atmiņa, pirms zēns pameta fotogrāfiju.

Visas atmiņas zēns ierakstīja burtnīcā, kuru iedeva vecmāmiņai izlasīt. Vecmāmiņa bija ļoti priecīga!

Dažas dienas vēlāk pie viņas ieradās radnieki no šīm fotogrāfijām.

Neaizmirstiet savus tuviniekus, apciemojiet tos!

Romāns, 7.b.kl.

Neparastā Nellija

Dzīvoja viena meitene, viņas tēvs un māte daudz strādāja un gandrīz nekad nebija mājās. Meiteni audzināja vecmāmiņa. Arī vārdu meitenei deva viņa. Meiteni nosauca par Nelliju.

Kādu dienu vecmāmiņa aizgāja pastaigāties ar Nelliju uz mežu. Vecmāmiņa zināja, ka meitenei bija ļoti interesanti uzzināt, kas tajā mežā ir. Mamma un tēvs negribēja, lai Nellija tur staigātu un aizliedza viņai tur iet, kamēr viņai paliks 14 gadu. Vienu reizi pie Nellijas atnāca vecmāmiņa un uzdāvināja gredzenu, sakot: "Gredzens palīdzēs tev atrast ceļu uz mājām". Pateica to un aizgāja. Meitene palika viena pati lielā mežā.

Tūlīt pie viņas pienāca vāveres (kā jūs jau sapratāt, tas nebija parasts mežs) un sāka ar viņu runāt. Nellija nokrita uz zemes un zaudēja samaņu. Atguvās viņa lielā, skaistā mājā. Tur sēdēja zaķis, kurš viņai pastāstīja, ka viņa ir šī meža karaliene - mantiniece. Nellija ilgi nevarēja saprast, kas ar viņu notiek. Visu saprata tad, kad zaķis parādīja pēdējās karalienes foto. Tā bija viņas vecmāmiņa! Drīz viņai atnesa skaistu kleitu zaļā sūnu krāsā. Viena no vāverēm uzaicināja ieiet slepenā istabā, tur viņai uzlika galvā kroni, un viņa kļuva par karalieni.

Nellija arī tagad tur dzīvo, viņa neatgriezās pie vecākiem, vecāki nezina, kas tagad notiek ar viņas bērnu. Nellija katru dienu atnāk pie savas vecmāmiņas un stāsta par visiem brīnumiem, kas ar viņu notiek brīnumainajā mežā.

Evelīna, 7.b.kl.

Lācis mākslinieks

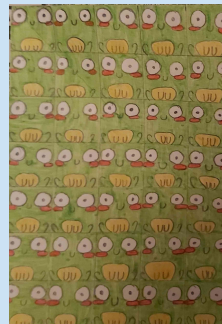
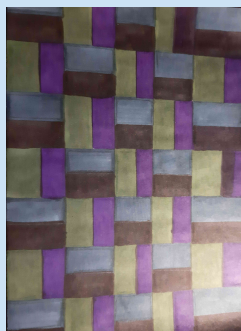
Reiz mežā dzīvoja mazs lācēns Mihails. Viņš bija ļoti radošs un sapņoja kļūt par slavenu mākslinieku. Viņš pat izgatavoja savas krāsas no ogām, bet ne visai labi gleznoja.

Vienu reizi pienāca skaista, balta ziema. Lācene lika savus mazuļus gulēt. Kamēr Mihails nāca uz alu, viņš ieraudzīja skaistu, baltu, brīnišķīgu ziemu. Viņam bija liela vēlēšanās uzzīmēt šo brīnišķīgo ziemu, viņš nolēma paslēpties no mātes un neiet gulēt.

Vispirms viņš devās pie lūša Vinči, kurš bija vislabākais gleznotāis mežā. Lācēns lūdza viņam palīdzēt iemācīties gleznot. Vinči piekrita mācīt neatlaidīgo, talantīgo Mihailu. Visu ziemu viņi gleznoja ziemas ainavas un guļošos dzīvniekus. Viņi uzgleznoja tik daudz gleznu, ka pat izveidoja savu galeriju. Kad visi dzīvnieki pavasarī pamodās, viņi apmeklēja galeriju un priecājās, kā viņi ir uzgleznoti.

Dzīvnieki tik ļoti apbrīvoja pasakainās gleznas, ka viņi atzina radošo Mišu un talantīgo Vinči par labākajiem māksliniekiem. Miša piepildīja savu sapni!

Margarita, 7.b.kl.



Ziemas krājumi

Reiz dzīvoja Zaķis. Viņam bija sava būdiņa ar lielu dārzu. Katru dienu viņš apkopa dārzeņus, kas auga viņa dobē. It īpaši viņš rūpējās par kāpostiem, no kā Zaķis pēc tam taisīja skābētus kāpostus, lai varētu tos ēst ziemā.

Par nožēlu viņam nebija draugu. Tādu draugu, kuriem var uzticēties un pastāstīt par visiem saviem pārdzīvojumiem. Tādēļ savā brīvībā laikā Zaķis vientuļi pastaigājās pa mežu, ieelpojot skujkoku smaržu un stundām ilgi skatoties, kā skudras skrien savās mājīnās. Bet vienā dienā viss mainījās. Zaķis, kā parasti, pēc darba devās pastaigā pa mežu, kad viņš sadzirdēja klauvējieni pie durvīm. Tā bija Lapsa. Viņa caur asarām pastāstīja, ka viņai nav, kur dzīvot, un izlūdzās Zaķim palikt uz vienu nakti viņa mājīnā. Zaķis bija ļoti labsirdīgs, tāpēc nevarēja atteikt.

Viņi sadraudzējās, un Zaķis atļāva Lapsai dzīvot pie viņa. Tā viltiniece nodzīvoja pie Zaķa divus mēnešus. Ēda, dzēra, atpūtās, kamēr Zaķis smagi strādāja un gatavoja krājumus.

Iestājās ziema, Zaķis sāka retāk iet ārā, bet vienu dienu viņš aizkavējās un atnāca mājās vēlāk kā parasti. Kad Zaķis iegāja istabā, Lapsas nekur nebija. Zaķis izmeklēja visu māju un nolēma pārbaudīt pagrabu. Kad viņš nokāpa lejā, viņš atklāja, ka visi viņu krājumi pazuduši. Tad viņš saprata, ka viņu rudā draudzene apvedusi viņu ap stūri.

Zaķis ļoti saniknojās, tādēļ tūlīt pat devās viņu meklēt. Kad viņš gāja garām Lāča alai, viņš sadzirdēja koku brīksķēšanu, un Zaķa priekšā nokrita liels ozols. Koks nokrita tieši uz Lāča bišu dārza. Tad parādījās pats Lācis. Viņš sāka runāt ar savu ciemiņu un atklāja

Zaķim, kas notika. Bet Zaķis pastāstīja par savam bēdām. Lācim atsila sirds, un viņš iedeva medu savam jaunam draugam.

Pēc pārim nedēļām viņi kopā nolēma uzcelt jaunu, lielu māju un visu atlikušo ziemu ēda medu un dzēra siltu tēju, kamēr Lapsai uzpūtās vēders no skābētiem kāpostiem, jo tie sabojājās.

Jūna, 7.b.kl.

Bebrs Oļegs

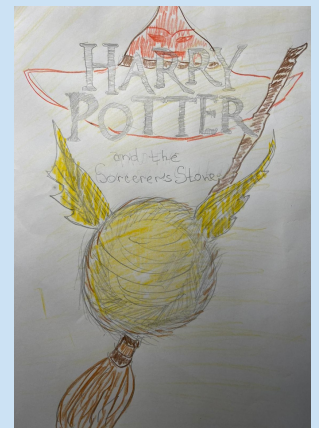
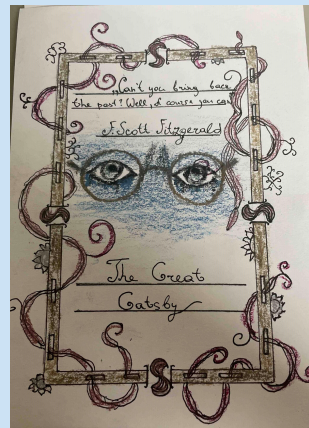
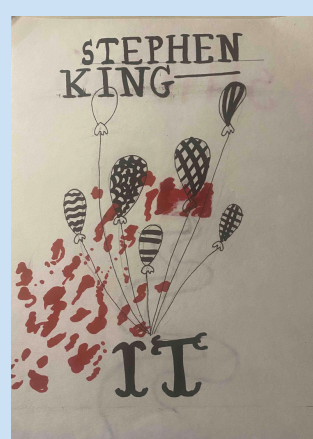
Reiz dzīvoja Bebrs. Viņu sauca Oļegs. Viņa vecāki nomira, un viņš palika viens. Bebru Oļegu aizveda dzīvot pie ļaunas bebru ģimenes, un tā lika viņam strādāt smagus darbus.

Reiz viņi aizsūtīja Oļegu uz mežu pēc zariem, lai uzceltu viņiem māju. Mežā bebrs redzēja, kā lapsa ievēl zaķi savā alā. Bebram bija žēl zaķa, un viņš sāka lūgt lapsu atbrīvot zaķi. Lapsa atļāva zaķim iet ar nosacījumu, ka bebrs Oļegs piekritīs doties dzīvot pie viņas un kalpot viņai. Oļegs nekavējoties piekrita. Viņš sāka dzīvot kopā ar lapsu. Lapsa katru dienu devās medībās, bet bebrs darīja mājas darbus.

Kādu dienu, kad lapsa devās medībās, zaķis Oļegam atveda laipnu, mīļu Bebru meiteni vārdā Mila. Tiklīdz Oļegs paskatījās uz Milu, bebrs nekavējoties nolēma precēt to. Arī Mila iemīlēja Oļegu iemīlēja. Bebrs devās Milai līdzi uz viņas valstību. Nosvinēja kāzas un sāka dzīvot laimīgi!



Marlena, 7.b.kl.



Tas sākās akmens laikmetā

Elizabete ir dzimusi akmens laikmetā. Kad viņai bija 10 gadu, vecāki gāja bojā medībās, tāpēc viņa ieguva visus ieročus un teritoriju, kurā viņi dzīvoja.

Elizabete un viņas vecāki dzīvoja būdā, viņiem bija savs dārzenu lauciņš un pat mežs un upe. Vecāki vēlējās, lai viņa kļūtu tāda medniece kā viņi. Bet meitene to nevēlējās, un, kad vecāki nomira, viņa nolēma kļūt par pulcētāju, taču zināja, ka bez gaļas būs grūti. Telti ir ieroči, bet viņa negribēja par to daudz domāt un, paņēmusi cirvi, devās mežā. Nonākusi mežā, viņa savāca žagarus ugunij, dažādas ogas un nokāva trusi. Atnākusi, viņa iekūra uguni, paēda un devās gulēt.

Naktī viņa pamodās no dīvainām skaņām. Viņa pēkšņi satvēra ieroci, kaut arī tumsā neredzēja, kāds tas bija. Viņa izlidoja no telts un ieraudzīja vīrieša aprises. Viņa nesaprata, kas viņš ir, bet pēc smaržas saprata, ka tas nav ienaidnieks. Viņa atkal devās gulēt, neko nedarot ar svešo vīrieti.

No rīta viņa pamodās un ieraudzīja, ka snieg. Viņa nezināja, kas tas ir, un kāpēc no debesīm krīt kaut kādas baltas pārslas. Bet Elizabete sajuta aukstumu un ieskrēja telti. Pēc pāris dienām, ilgāk neizturējusi aukstumu, meitene nolēma kaut kā sasildīties. Bija iespējams uzskurt uguni, bet - ar to nepietiks. Viņa nolēma uzvilkt kaut ko siltu, un devās meklēt dzīvniekus, taču viņi visi bija pārgājuši ziemas guļas stāvoklī! Sasalusi no aukstuma, viņa sāka rakņāties telti un galu galā atrada kaut kādu jaku. Viņa to uzvilka, uzpūta uguni un iesildījās. Tad iestiprinājās ar ziemas krājumiem un devās gulēt.

Līdz 20 gadu vecumam viņai jau bija milzīga dzīvesvieta, draugi un daudz pārtikas un apģērba, kā arī ieroču. Bet līdz 90 gadu vecumam viņa nomira no vecuma, un draugi nomira sasalstot.

Viktorija, 6.b.kl.

Bronzas laikmets



Bija zēns, kurš dzīvoja bronzas laikmetā.

Un viņa ģimenes dzīve bija grūta. Tēvam katru dienu bija jāiet medībās, lai pabarotu ģimeni.

Zēnam ļoti patika tēva kaklarota. Ar dažādu dzīvnieku zobiem - lāču, vilku, lapsas un citu. Mans tēvs devās uz mežu medīt, lai iegūtu gaļu, zivis un dzīvnieku ādas. Mamma bija parasta māsaimniece, viņa tīrīja, gatavoja ēst, rūpējās. Mana māte vienmēr lūdza Dievu par labu ražu un veda mirušo cilvēku aizsaulē.

Runājot par pēcnāves dzīvi, cilvēki mīlēja apglabāt mirušo cilvēku un dot viņam lietas, kas viņam būtu noderīgas pēcnāves dzīvē. Un, ja sieviete nomira, tad viņi viņai iedeva krūzi vai karoti. Lai izgaismotu uguni un uzturētu siltu, mēs izgudrojām Lokurbi. Mēs arī izgudrojām lietu, lai jūs varētu iegūt miltus. Bet ziniet, ka mana dzīve nav viegla. Vienā dienā, kad es uzaugu, man arī katru dienu būs jāiet medībās. Man būs arī ģimene.

Līdz jaunām zinātniskām sanāksmēm!

Maksims, 6.b.kl.

Tas notika bronzas laikmetā.

Mana diena sākās manā skaistajā koka mājā, kura celta no kokiem, zariem un sūnām. Šo māju būvēja mani vecāki, un tā iznāca liela. Reiz es devos zvejot. Parasti tas ir mans darbs mūsu nelielajā saimē. Es iekāpu koka laivā un ieslidēju ezera vidū. Tur bija klusi un mierīgi, un zivis bija vairāk nekā parasti. Pabeidzot makšķerēšanu, es airēju atpakaļ mājās.

Tur mani jau sagaidīja vecāmāte ar nazi un māla bļodu. Viņa ir laipns cilvēks, bet pajocīga. Viņa pieprasīja zivis, lai notīrītu no tām zvīņas. Iesmaržoja vienu no tām ar visām krūtīm un sāka tīrīt. Es pa to laiku gāju mājās ņemt katlu, lai vārītu zivtiņas. Vecāmāte trīsreiz pasita pa nazi un noklīdzēja buramvārdus, kuri pēc ticējumiem padara zivi gardāku.

Tajā laikā no meža nāca mana māte, kreisajā rokā turēdama šķēpu un labajā - mežacūku. Es uzreiz pieskrēju un liku to cūku uz galda. Bija jau pievakare, kad arī tēvs nāca mājās no augu vākšanas. Viņam tas ļoti patīk. Parasti no tām zālēm viņš taisa man miegaidinošu dzērienu.

Tā notika arī šoreiz.

Ar labu nakti, jo rīt ir grūta diena.

Dominiks, 6.a.kl.

Окружай себя только теми людьми, кто будет тянуть тебя выше. Просто жизнь уже полна теми, кто хочет тянуть тебя вниз. Джордж Клуни

СОВЕТУЕМ ПОСЕТИТЬ!

Ребекка Ривка, ученица 10 класса, подготовила материал о родном городе Лудза.

Где находится город?

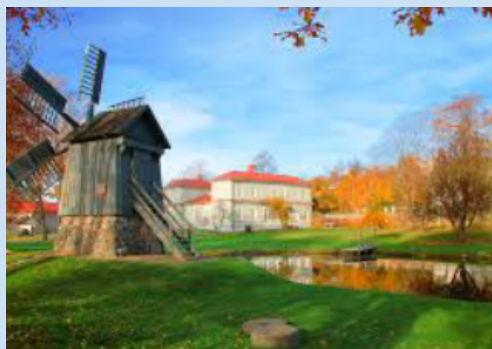
Город Лудза находится на востоке Латвии, в Латгалии. Административный центр Лудзенского края. Носит статус краевого города.

Когда Лудза получила статус города?

Лудза - самый старый город Латвии, официальная версия о первом упоминании Лудзы в письменных источниках основана на сочинениях русского историка, которые были написаны в 1172 году. Однако статус города Лудза получила только в 1777 году. До 1917 года город носил польское название Люцин/Люцын.

Герб и значение его символов.

На гербе Лудзы на серебряном фоне изображена красная кирпичная стена. Над ней крестовидный черный ключ и белый меч с золотой рукоятью. Герб символизирует, что Лудза некогда была неприступной крепостью (стена), ключ напоминает о том, что это приграничный город, а меч - о древних битвах.



Краеведческий музей

Солнечные часы



Руины Лудзенского замка



Капелла Тадеуша

Как здесь можно провести свободное время?

Вся Латгалия славится своими лесами и озерами, Лудза не исключение. Приезжая в этот город, появляется желание взять удочки и пойти на рыбалку к ближайшему озеру, устроить пикник на природе или просто прогуляться в лесу. В Лудзе очень чистый воздух, поэтому свободное время можно провести на улице, прогуливаясь по окрестностям города. В городе есть большое количество парков, прогулочных дорожек и зон для отдыха.

Интересно ли жить в этом городе?

Я думаю, что Лудза - это очень красивый и интересный город. Особенно тут понравится людям, которые любят тишину и покой. Я сомневаюсь, что этот город может зацепить людей, которые любят суету и большие города, но для меня, как для человека, который наслаждается природой и уединением, Лудза является вторым домом. Я советую каждому посетить этот город и ознакомиться с его историей.